

د. عهلی وهردی

بهم شیوه "قوره تلعه‌ین" یان کوشت



وه‌رگیرانی: نه‌ر سه‌لان نه‌ر ده‌لانی

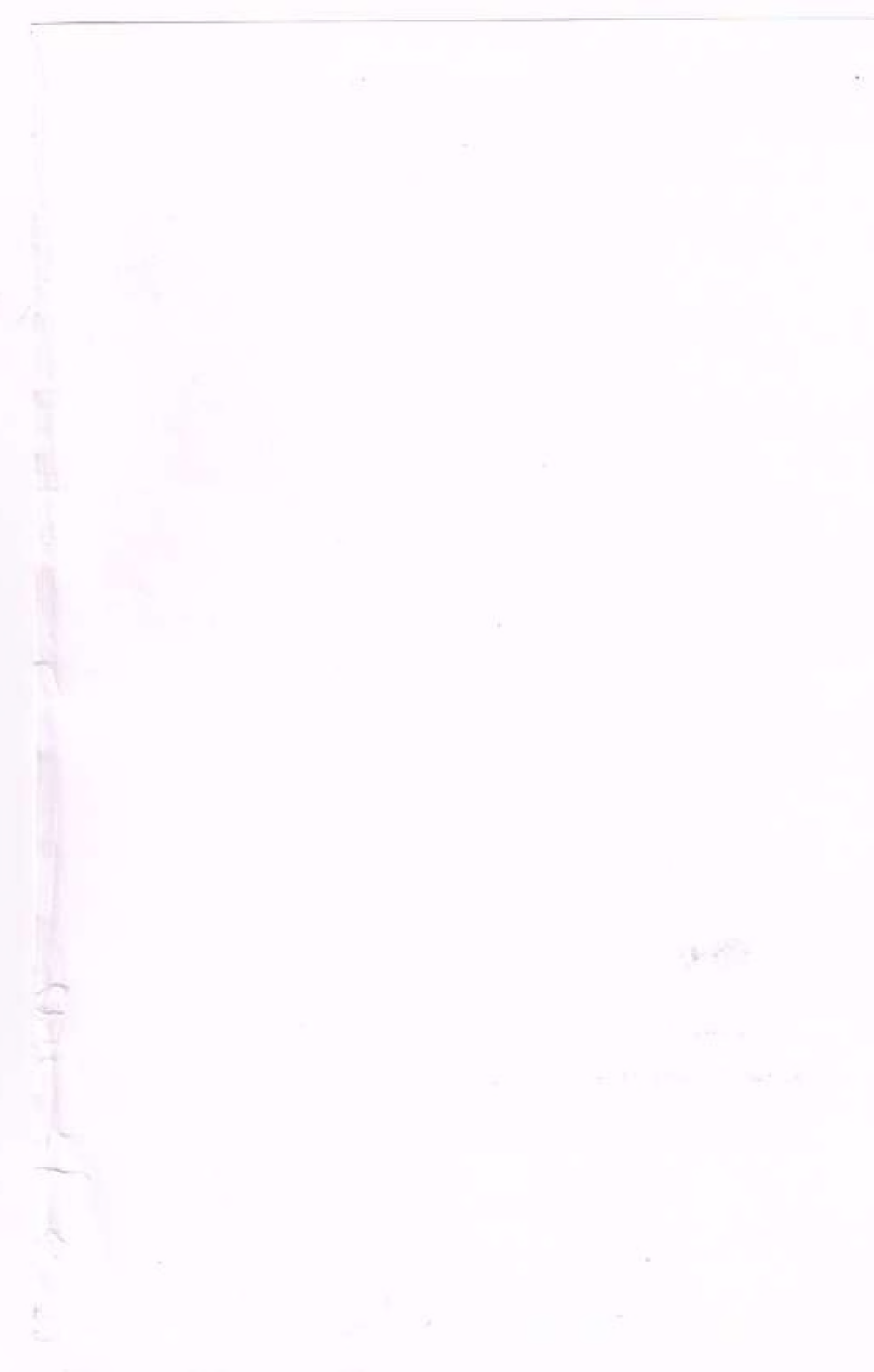
چاپی یه‌که‌م
2011



بدم شیوه

"قوره تلعه‌ین" یان کوشت

د. علی وهردی



بەم شىۋە

"قورەتلەين" يان گوشت

نوسىنى: د. عەلى ۋەردى

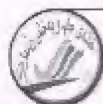
ۋەرگىرانى: ئەرسەلان ئەردەلانى

چاپى يەكەم

2011

لهبلا وکراوه کانی خانە ی چاپ و په خشی رښما

زنجیره 332



ناسنامه ی کتیب

oooooooo

harem yasin

07701499501



بەم شیوه "قورە تلەعەین" یان گوشت



نوسینی: د. عەلی وەردی

وەرگیرانی: نەرسە لان ئەرە لانی

بابەت: میژووپی

نەخشە سازی و بەرگ: فواد کەولۆسی

تیراژ: 1000

نۆیەت و سالی چاپ: یەکم . 2011

شوینی چاپ: چاپخانه ی کەنج

سلیمانی — بازار ی سلیمانی — بەرامبەر بازار ی خەفاف . ناوێشان

ژمارە ی مۆبایل: (07701574293) (07501191847)

د. عدلى وەردى (1913 - 1996)، لە زانکۆى ئەمەرىكىى لە
 بەيروت خوێندويهتى و ماستەرو دکتوراي لە کۆمەلناسیدا لە زانکۆى
 تەكساس بەدەستپێتاونە. لە سالى 1950 لە زانکۆى بەغدا وانەى
 کۆمەلناسى وتەره هەتاکو لە سالى 1970 خانەنشینکرا. لە گەرنگترین
 کتێبهکانى: ھێژە کاراکانى نەست، واعیزەکانى سولتان، گالئەجاریەتى
 ئەقلى مرۆڤى، ئەفسانەى ئەدەبى بالا، ئیبن خەلدون لەژێر تیشكى
 شارستانیەت و کەسایەتیدا، چەند تێپوانینیى کۆمەلایەتى دەربارەى
 میژووى نوێى عێراق (هەشت بەرگ). سانسۆرى حکومەت نەپهشت
 بەرگەکانى تری چاپ بکات. ھەندێ لە بەرھەمەکانى وەرگێردرايە سەر
 چەندین زمانى جیھانى وەک ئەلمانى و ئیسپانى و ئینگلیزى.

قورقۇلغۇدىن

كۆمەلگاي عىراقى لى دواين سالانى ويلايەنەكەي نەجىپ پاشادا سىرقالى قىسەوياسى ئافرىقىكى سەيرىون كە يىتى دەنرا "قورقۇلغۇ". چونكە ئەم ئافرىقا روخسارى خۇي خىسەرو، چىرو سىر دوانگەر، گوتارى داو شىوئىي نايەو، ئەمەش يەكەمىن روداوه لىر جۇرە كە لى مىتۇي عىرقدا روبىدات، رەنگە ئەك تەنھا مىتۇي عىراق، بەلكو لى مىتۇي تىواوى رۇژھەلەتدا يەكەمىن روداوى لىر جۇرە بويىت. ئىمەش كە ئىستا دەمانەوئىت خوتىندەو بۇ مىتۇي كۆمەلگاي عىراقى ئەم سەردەمە بگەين پىتويستە كەسايەتتى ئەم ئافرىقا بىناسىن بىزانىن تاجەند كارىگەرى ھەبوە بىر سىر عىراق و پاشان ئىران.

ئەم ئافرىقا لى سالى 1814ز لى قەزورين لەدايگىو، ئاوترا "زەين تاج" كە ئەمەش ئاويكى فارسىيەو بە ماناي "گولپىنەي ئالتوشى" دىت چونكە رەنگى قىزى خەنەيى بو، خانەوادەكەي يەكەنك بو لى خانەوادە نايىنە ئاودارەكانى قەزورين كە خاوەن بۇ شويىنى تايىبەت بون لى ئىتو

خه لکیدا، بعم خانوادیه دهرنرا "خیلی بورغانی"، له نیو شم خیلهدا
چهندان زانای نابنی به توانای شیا هه لکوت. به کئی له وانه "مهلا محمهده
مهالچ" بو که باوکی قوره تلعه بین بو، ههروهها "مهلا محمهده تهنی" ش که
به کئی بو له مامه گانی. بعم مهلا محمهده تهقیبه لهو سهرده مهلا گهروه
زانای نابنی قهزوبن بو.

قوره تلعه بین به جوانیه کی بین وینه زیره کییه کی له راده به دهه
ناسرا، هه له مندالیه ده هه لکوت بو. دهوتری لهو وانه بیژیهانی باوکی و
مسهیدا به شداری کرده که نهوان به فیرخوازانان دهرهوه، پهردیهان بو
واده نار له یستی پهردوه گویتی دهگرت، بهیتا بهیتا وهای پیتهات
به شداری له مشهوره ناخاوتی و فقهیه گانی نیو خیرانه کی ده کرد،
زورجار باوکی داخی خویی دهره بری و دهیوت: "ته گهر کوپ بوایه نهوا
مالو وده چاخی روشن ده کرده وده جینی منی دهگرتوه". "عبدالوهاب" ی
برای پیا هه لدانی بو زیره کییه له راده به دهه که کی کرده و وتویه تی: "نیمه به
تهواوی براو ناموزا کمانه وه نه مانده توانی له ناماده بونی نهودا قسه بکه بین
چونکه زانسته که ی توقانده بونی، نه گهر بهر بکهوت باسی پرستیکمان
بکرد بایه تیدی نهو به رونی و زور به لیتهاتوی قسه ی له سر ده کرد
تاراده یه که بزمان دهره کهوت نیمه هه له بین و به تیامانه وه به جیمان
دهه یشت" (۱).

(۱) محمه وردی: "هسته کی بو لکه گان"، ویرگیزی عبدالجلیل سعد - قاهره ۱۹۴۰، لایحه ی ۶۳ -

خه‌لکی قه‌زوبین له‌و سه‌رده‌مه‌دا وه‌ک خه‌لکی که‌ریه‌للا بوبون به‌ دوو به‌شی ناکۆکه‌وه: "پشت سه‌ری" و "بالا سه‌ری" واته شیخه‌کان و دژه شیخه‌کان. ئهم دوکه‌رتبونه رۆچوبوه نیئو مالی قوره‌تلعه‌ینه‌وه، ئه‌وه‌بو مامه‌ گه‌وره‌ی مه‌لا محمه‌دی ته‌قی له‌ دژه شیخه‌کان بو، له‌ کاتی‌که‌دا مامه‌که‌ی تری که‌ ناوی مه‌لا عه‌لی بو له‌ شیخه‌کان بو. قوره‌تلعه‌ین له‌م که‌شه‌ ه‌زریه‌ به‌ۆله‌بۆلئامیژه‌دا په‌روه‌رده‌بو، گو‌مان له‌وه‌دا نییه‌ که‌ ئه‌و به‌ زیره‌کی خۆی توانیویه‌تی ه‌وش به‌ زۆر شت بی‌نییت و له‌ نیئو ئه‌و ماملانیه‌دا سودی لێ‌وه‌ریگریت.

کاتی‌که‌ قوره‌تلعه‌ین گه‌یشته‌ ته‌مه‌نی چواره‌ سالی به‌شو درایه‌ کۆری مامی واته مه‌لا محمه‌دی کۆری مه‌لا محمه‌مه‌د ته‌قی، زۆر به‌سه‌ر هاوسه‌رگریاندا تینه‌په‌ریبو کاتی‌که‌ می‌رده‌که‌ی به‌یاریدا کۆچ بکات بۆ عێراق به‌ مه‌به‌ستی فێرخوازی، به‌ۆیه‌ پێکه‌وه‌ سه‌فه‌ریانکرد بۆ که‌ریه‌للا و له‌ خانویه‌دا نیشته‌جێبون که‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ خانه‌واده‌که‌یان و ده‌که‌وتیه‌ گه‌ڕه‌کی "خیمگاه" که‌ تانیشتاش ماره‌و هه‌ندێ که‌س له‌ خانه‌واده‌ی یورغانی تیدا نیشته‌جێیه‌، نوسه‌ری ئهم رێستانه‌ له‌ ماره‌ی پێشودا سه‌ردانی کردوه.

ئهم ژن و می‌رده‌ بۆ ماره‌ی سیاتره‌ سال له‌ که‌ریه‌للا مانه‌وه‌ و له‌وێ یونه‌ خاوه‌نی دوو کۆر که‌ ناویان ئیبراهیم و ئیسماعیل بو، وادیاره‌ که‌ ژانیان له‌ که‌ریه‌للا بی‌به‌ش نه‌بو له‌ ناکۆکی و ماملانێ، چونکه‌ قوره‌تلعه‌ین مه‌یلی به‌لای سه‌ید کازم روشتی‌دا ده‌چو که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌رخه‌یلی

شیخه‌کان بو، له کاتینکدا میرده‌که‌ی مه‌یلی به‌لای "بالاسهری" دا ده‌چو. په‌نگه‌ له سه‌ره‌تا دا نا‌کوکی و دژیا‌ری نی‌وان نه‌م دوو هاوسه‌ره‌ ئاسان بو‌ییت پاشان له گه‌ل تیپه‌ری‌بونی رۆژگارا توند‌بو‌ییت.

له‌ سالی 1841 ز نه‌م دوو هاوسه‌ره‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ قه‌زوین، له‌ویش کوپ‌تکی تریان بو که‌ ناویان‌تا "نیس‌حاق"، گه‌رانه‌وه‌یان بۆ قه‌زوین سه‌ره‌تایه‌ک بو بۆ دو‌باره‌ ده‌ست‌پێ‌کر. نه‌وه‌ی نا‌کوکیه‌کانیان. چون‌که‌ بارکی میرده‌که‌ی فه‌تویه‌کی ده‌ر‌کردو تییدا شیخه‌کانی به‌ کافر له‌قه‌له‌مدا له‌ کاتینکدا قوره‌تلعه‌مین زیاتر له‌ جاران شه‌یدای بیروباوه‌ری شیخه‌کان و هۆگری سه‌ید کازم روش‌تی بو‌و.

قوره‌تلعه‌مین به‌رده‌وام ناهه‌ی بۆ روش‌تی ده‌ناردو پرس‌ی پێ‌ده‌کرد له‌ باره‌ی چهند مانایه‌کی په‌نهانی ئی‌و نویسه‌نه‌کانیه‌وه‌، پاشان دواجار بریاری دا میرده‌که‌ی و مه‌دا‌له‌کانی به‌جیه‌یه‌تی‌ت و کۆچ ی‌کات به‌روه‌ که‌ربه‌ل‌لا تا‌کو له‌ روش‌تی به‌ره‌ نزی‌ک ب‌ی‌ت و به‌شداری له‌ هه‌رزه‌ زانسته‌یه‌که‌یدا ب‌کات.

له‌ سالی 1843 ز قوره‌تلعه‌مین سه‌فه‌ری کرد بۆ که‌ربه‌ل‌لا، نه‌وکات له‌ ته‌مه‌نی بیست و نۆ سالی‌دا بو وه‌ له‌ ئۆت‌که‌ی پێ‌گه‌یشتنی‌دا‌بو، کات‌پێ‌کش که‌ گه‌یشته‌ که‌ربه‌ل‌لا سه‌رسام بو به‌وه‌ی شه‌و روش‌تیه‌ی که‌ شه‌و هات‌وه‌ بۆ لای به‌ر له‌ چهند رۆژێ‌ک مه‌رده‌ بۆیه‌ توشی نا‌ئوم‌پێ‌دی بو وه‌ به‌شداری له‌ پرس‌ه‌که‌یدا کرد⁽¹⁾.

(1) شه‌و زانیاریانی که‌ له‌باره‌ی قوره‌تلعه‌یه‌یه‌ له‌ چهند سه‌ر‌چاوه‌یه‌کی جیاوازه‌وه‌ وه‌ده‌ستم که‌وت‌وه‌، وه‌لێ به‌شێ‌وه‌یه‌کی نایه‌ت سه‌هم له‌ کتێبه‌ت‌کی ده‌ست‌نوس وه‌ر‌گرت‌وه‌ که‌ به‌ پێ‌تر‌سی عه‌بدو عه‌لی ئوسا‌وه‌ به‌ نا‌وێ‌شانی

له‌نامیزدانی بانگه‌یشتی بابی

کزی سهرچاوه بابی و به‌هاتیه‌کان کۆکن له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که قورده‌تلعه‌مین له‌به‌که‌مین نه‌و که‌سانه‌یه که بانگه‌یشتی بابییان له‌نامیزناوه و بوته‌یه‌کتی له‌هه‌ژده "پیته زیندوکه‌کان" هه‌م‌ه‌ریان هه‌وران له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که قورده‌تلعه‌مین کاتییک چونه‌ سه‌ر ریتیازی بابی که هیشتا باب له‌شیراز به‌ نه‌ینی بانگه‌شه‌ی بز حۆی ده‌کرده. نه‌مه‌ش شتییکه زه‌هه‌ته وینای بکه‌مین، چونکه قورده‌تلعه‌مین چۆن توانی به‌ بانگه‌یشته‌که بزانیته له‌ کاتییکدا نه‌و له‌ که‌ربه‌لایه وه چۆن توانی په‌یوه‌ندی به‌ بابه‌وه بکات و شتیکی له‌باره‌وه بزانیته.

سهرچاوه به‌هاتیه‌کان له‌م باره‌وه دوو چه‌ڕۆکی جیاواژ له‌یه‌کتر ده‌گیرنه‌وه، یه‌کتی له‌و سهرچاوانه که کتیپی "تذکره‌ الاوفیاء" له‌ شتییدا هاته‌وه ده‌لیته: قورده‌تلعه‌مین له‌دوای مردنی سه‌ید کازم روشتی کاتییک گه‌بشته که‌ربه‌لایه له‌ هه‌م‌و شتییک دا‌بر‌او ده‌ستی دایه‌ نوێژکردن و پارانه‌وه له‌ چاوه‌پروانی نه‌و که‌سه به‌ئیتدراوه‌ی که روشتی پیشگوویی نزیکبونه‌وه‌ی

"قورده‌تلعه‌مین له‌ روشتی و اتعه‌یدا" نه‌وه‌ی که‌ لێ‌وه‌دا پهرسته ناما‌زه‌ی پێش‌ده‌ین نه‌وه‌یه که ئوسه‌ری نه‌و کشته له‌ خا‌نه‌وا‌وه‌ی بوره‌هانییه‌وه‌ خ‌زمی تریکی قورده‌تلعه‌مین.

هائسی دهکرد، شهوینگیان له خهویدا گهغیتیکی پهشپړشی سیرور سهواری به
تاسمانهوه بییوره دهستی بو پارانهوه بهر زکړدوه وهندئ نایهت دهخړتیی،
پاش ساویدک راقعی سورهشی یوسفی له بابوه ینگهشوه دهپییتت پدکئ
لهو نایهتانههی که گههی نیو خهوهکهی دهخویند له راقهکه دایه، نه مهش
وهها لیکردوه باوهر به بانگهیشی باب پییتت⁽¹⁾.

بهلام گتییی "الکواکب الدریه" چیرۆکه که به شتیره پدکئ تر
دهگنرینهوه دهتت: له کاتیکدا که فیرخوازه کانی سید کازم روشی به
نیو ولاتدا بلاوه یانگردبو بهشویئ کهسی چاوهروانگراودا دهگران،
قوره تلعهین خوی له ههسو شتیئ دابری بو بو وهرزشو لیبرانو دهستی له
خوړاکیش ههنگرتبو، ههسو کاتیکیشی له چاوهروانی و تیراماندا بهسور
دهبرد. رۆژنیک نامهیهک بو مهلا حسین بهشرونی دهوسیت و تینیدا دهتت:
"نهگهر کهسی چاوهروانگراوتان بیینی پییهشم مهکن لهو ههواله،
خوشگوزهرانییم لی گل مهدهنهوه، نه م زه مینهش پشکیکی دهکووت له
جامی شکومهندی". نامه که گهیشته دهستی مهلا حسین له کاتیکدا که
له شیراز بو بویه نامه کهی نشان باب دا، بویه باب ناوی قوره تلعهینی
خسته نیو ریزی "پیته زیندوه کان" سهوه و واژوی لهسور گرد. کاتیکیش
مهلا عهلی بسطامی وهک نوینهوی باب هات بو عیراق قوره تلعهین
پدیوهندی پیوهکردو رۆچود ناو وردهکاری بانگهیشته کهوه که نه مهش
وههای لیکرد هیندهیتر باوهری پییتت⁽²⁾.

⁽¹⁾ محمد زورندی، سهراوادی پینرا، لایمه، 64.

⁽²⁾ عبدالحمید تاروده: "الکواکب الدریه"، وهرگرتانی محمد خاتو رشید - قاهره، 1924، بهشی یه کهوه.

قوناغی به کهم

خواناسه کان و انیشانی ته دهن که بانگه یستی بابی په پیتا په پیتا له که ره لالا شوینکه و ته دی پهیدا کردوه، هه مویشیان له شیخه کان بون، وه لی هه مو شتیکیان به نه یستی و به بینه نگ ده کردو له بهردهم خه لکیدا رتیاره نو یکه یان چار نه ده دا، ته نانه ت له سه ره تادا بویان نه بو ناوی باب به یستن یا خود که سایه تیه که ی ده ستیشان بکه ن به نکو به هیمو ناماژه له باره یه وه نه دوان، زور جار له کاتی قسه کردندا به ناوی "الذکر" ناویان ده برد.

وادیاره که قوره تلعه یین کاتیک چوه ته سه ر رتیار ی بابی به چه ستی شوینکه واتنی تری بانگه یشته که یابه ندبوه به ته یستی پاریزی بانگه یشته که وه، به لام به شیوه یه کی چالاک په یوه ندی به خه لکه وه کردوه تا کو رینگه خۆش بکات له بو قبول کردنی نه و رتیاره نوییه، دهوتری گوایه نه و له و قوناغی ژیا نیدا له ماله که ی خۆیدا وانه ی ناینی و ته وه وه و ژماره یه کی زور فیر خوازو گوینگر له ماله که یدا کزبونه ته وه، له ژور یکی به چو کرداو له پستی ده رگایه که وه که به بهرده یه ک داپوشراوه داده نیشت،

فخرخوازو گوینگرانش له ژورنیکې فراوانداو بهرامبهر به ژوره کوی شو
داده نیشن، نهویش له پشتی پورهده قسوی بؤ ده گردن.

قوره تلعهین خاوهنی دهنگیتکی زولال بو و تواناپه کی گوره ی هېو
بؤ قسه گردن و گفتوگو، بهمهش له کوزه لگای کهریه لاویدا جولوه
له ریزیدکی مه زنی نایوده و ناوی کهریه سر همدو زبانیک، ژنان و پیاوان
کهریه شته و پری شو بزرگه نرینه ی که قوره تلعهین له وانه مالیه کانیدا
ده خسته بو.

له مانگی نابی سالی 1846ز، قوره تلعهین خوی و شویته و توانی
پوشتن بهر و کاظمیه، دهویرن هوکاري شو پوشتنه یان ده گه پتیه و بؤ
ناکوزکی نیوان قوره تلعهین و میرزا محمد سید حسن جهره و که سرگه وړدی
شیخه کان بو، بزیه بریاریدا لیبی دوربکه و پتیه و پروات بؤ شارنکی تر که
تییدا بتوانیت ته نیاییت و گه سیکي نارازی لینه ییت که سامی لینکات.

قوره تلعهین له کاظمیه پتیشوازیسه کی گوره ی لینکا که له ریزی
پتشی پتیشوازیگه رانه و کوره کانی سید عبدالله شېر بو، هر بزیه سره تا
پوه میوانی شو، پاشان پوشت بؤ مالی سید صادقی کشفی که
په کیکه له خزمه تکاره به خشنده کان و خانوه کوی ته رخانه کړه بو بؤ
هموانه ووی میوانه شیخه کان.

قوره تلعهین له کاظمیه ده ستیگرده و به وانه پیژي هر پوه چمشنه ی
که له کهریه لالا خهریکی بو، به دهر له ودهش همدی جار ده چوه سر دوانگه و
گوینگرانی به به هاندو جوان پیژي وتاره کوی سر سام دهر کرد.

ناوبانگي له به خدا بلا بوه، زړبه دانيشتراني به شتعه و هواي
نريشه وه دهاتس بؤ گوتگرتن له وانه و کوزه گاني. يه کي له و پوره پياوانه ي
خه لکي گازميه شتي کي بؤ گيتراصوه که راسته وخؤ له که شي کي بيستو
که قوره تلعه يي بيبيو له کاتي نبشته جينبونيدا له گازميه. وتي؛ زؤريک
خه لک به شداري له زخيره کوزه گانيدا کردو له دوايه و نوږيان ده کرد، کاتيک
که گوتيان لبي دبو قسه ي ده کرد هينده پتي کاريگور بون واقيانورده ما.

وادياره قوره تلعهين له پچه و حېجايدا به و روتنه نونده نه پگرتېوه
به که ژواني خاوجه رخي خؤي له و سفرده صدا پني راجاتون، يته دجني نو
پا بنديويت به و روه لساليده ي که شعريعه ي ئيسلام پني پتده دات که
نويش دهرختي ده ست و روخساره به ي رازاندنوه، له تهنيشت نه و
خاوريانهيدا داده نيشت که هتمان ي پتيانيو، روخساري ناشکرا ده کردو
قسه ي له گه ل ده کردن، به لام نم جؤره روه لساليته له و رؤزگاردها له لاي
خه لکي نهرمه روه و نه و بؤيه دهنگؤ ژاوه ژاوه ي له نيو خه لک و پياواني
ثاينيدا نايه وه و قسه يان بؤ هله ده به ست و تاواني خراپيان ده خسته پال.

له و رؤزگاردها خه لک داوئين پاکي ثافره تيان به پچه وه ده به ست،
ئيدي هتا چند زياتر پچه که ي توندوتول بوايه شوا له به رجاوي شوان
داوئين پاکترين و کاملترين که س دبو. بؤيه نه ياراني قوره تلعهين تاواني
رهوشتيان ده خسته پالي که هتا نه مړوش شو تاوانانه ي پتو لکاوه.

جاريکيان له يه کي له پوره پياواني گازميه م پرسى که نيا دديناسيت
يان نا، پياوه که هيشنا به ته راوي گوتي له پرسياړه کم نه و که چي له پي

سهرساميگر دم و دلاسي داسره و تي نو "وه هابور وه هاي كرده" و
شتانكي وت كه شايهني باسكردن نييه. نهم وه لامهش مايهني سهرسامي
نييه له كه سينگه وه درجيت كه له ژينگهني به چهي توندوتولدا ژياييتو به
شيتوديه كي ردها باوهرې پتي بوينت.

خاودني كتيني "الكواكب الدريه" دهليت: روهه لمانيني قوره تلعهين
بهرامبه به هاورې و فيرخوازه كاني جياوازيكي دروستكردبو له نيوان
پياواني نابينداو مشهور بوله بولتيكي گه وري له نيوانياندا نابوده،
كاتنكيش كه له و بارده له فيرخوارانيان پرسي وتيان دهست و روخسار له
تيروانيشي تاني نيسلامه نه داسي شهرم نه بوه. به لگه شيان له سهو حرج
هيئا وه نه كه تيشا زنه كاني پيغه مبه روخسار و دهستان دانه پز شيوه
سهرباري نو قهره بالخيدي كه له وهرزي حه جدا هه بوه، به لام نهم وه لامه
به لگه داره كوتايي به كيشه كه نه هيئا به لكو جياوازي و بوله بولي له نيو
خه لكيدا نايه وه⁽¹⁾.

(1) سهرچاره پيشو، لايحه، 189.

قوناغی دووهم

قورتلعههین بز ساودی شمش مانگ له گازمیه مایهوه، پاشان له مانگی شوباتی سالی 1847-دا به بۆنه‌ی چلهوه گه‌رایهوه بز که‌ریه‌للا که ده‌کهوته ههشتی نهو مانگه، به گه‌رانه‌وه‌ی بز که‌ریه‌للا پیتی نایه قوناغینکی نوئ له ژیانیدا، چونکه رینگه‌ی شاردنه‌وه به‌نهیننی پراگرتی بانگه‌یشته‌که‌ی وه‌لاناو نه‌جاره‌یان به‌ناشکراو به ده‌نگینکی زو‌ل‌له‌وه بانگه‌یشته‌که‌ی جارنه‌دا، نه‌مه‌ش بوه هژکارێک بز دروستیونی دوکه‌رتی له نیوان بابیه‌کاندا، چونکه گروهینکیان شوننی که‌رتن که پشپان ده‌وترا "القرتیه" به‌کێ له‌وانه مه‌لا باقر بو که به‌کێ بو له‌وانه‌ی هه‌ر له سه‌ره‌تاوه چو به‌دهم بانگه‌یشتی بابیه‌وه باب به پیتنوسه‌که‌ی خزی پیا‌ه‌لدانی بز کرد. نه‌یاره‌کانیشی شوپن مه‌لا نه‌جه‌ده خوراسانی که‌رتن که مالی سه‌ید کازم روشتی به‌خێو ده‌کات و به‌رپرسه له بیته‌ژنه‌که‌ی.

نوسه‌ری نه‌م پستانه دوو کتیبی دۆزییه‌وه که زۆر به باشی ویشای نهو دوکه‌رتبونه ده‌کمن که له که‌ریه‌للا رویدا، نهو دوو کتیبه‌ش به‌کتر نه‌وار

دهگه، يان به واتايه كې وردتر بلېن: به كتر رته دهگه نه وه. په كه ميان كتيبيكي دهمتنوسه به ناوي "پروباوډره شيخيه كان" كه به زمانو شينه واريكي خومالي نوسراوډه وه به پيئوسى مهلا نه حمده خوراساني كه تنيدا رهڅنه له قوره تلعهين دهگريته و هميتي پته دات و ناوي دهنت "به كچ" (بنت طالع)، كتيبي دوه هميش به پيئوسى به كې له شوينكه وتوانى قوره تلعهيه كه ناوي شيخ سولتان كه ربه لالاي به و تنيدا وه لامى مهلا نه حمده خوراساني نه داته وه و بهرگري له قوره تلعهين دهگات⁽¹⁾.

كانيك كه هم درو كتيبه به وردى دهخوتيه وه و بهرورد له وتوانيدا دهگهين، ده تانين خاله ناكوك و جياوازه كاني نتوان شويتكه وتوانى قوره تلعهين و شوينكه وتوانى مهلا نه حمده به وزيښه وه. نه ویش به كورتي نه صانهى خواره وه يه:

1- قوره تلعهين پيئوايو كه كاتي نه وه هاتوه په رده له سهر نه و بانگه يشته هه تالريت و به دهگيكي زولال بانگه شوى بو بكریت، به لام مهلا نه حمده پيئوايو كه باب وا فرماني پيكر دود كه بانگه يشته كه به نهيتي بياريزن.

2- مهلا نه حمده كتيبه كاني شيخ نه حمده الاحساني و سديد كازم روشتي به نه صر داده نا، وه بهر دوهام دهخوتيدنه وه، به لام قوره تلعهين و شويتكه وتوانى نه و كتيبانه به كوپيكر او داده نيت و

⁽¹⁾ سرياس سرود صاهي دهگه له كه ربه لاله كه گنشي به كه ميانى به خراست پتهام هه روهك سرياس

عبدالرزاق صابحي دهگه له به غداره كه كتيبي دوه هميتي به خراست پتهام.

دهلئین به هاتنی باب وادهیان به سهرچوده، بهو جۆرهش تاوانیان
دهنایه ملی مهلا نه حمدهو رینگه یان به خه لک نه مه دا به شداری له
کۆره کانیدا بکه نو واناویان ده نا که نهو مردو خۆره،
مه به ستیشیان له وه نه وه بو که نهو کتیبی که سانیکی مردوی
ده خۆتنده وه.

3- له تیروانینی قوره تلعه به نه وه مه به ست له سهره لدانی
"نیمامی ونبو" سهره لدانی "باب"ه، گه رانه دی
نیمامه کانیش مه به ست لینی سهره لدانی نهو که سانه به که له
سهره تا دا ده چنه سهر ریبازی بانگه یشته که واته نهوانی بهر له
هه موان بانگه یشتی بابی له نامیز ده گرن: مهلا حسین به شرونی
له جینگه ی پیغه مه به ری خواجه (رسول الله)، مهلا عه لی بسطامی
ش له جینگه ی میری باوه ردارانه (امیر المؤمنین)، قوره تلعه ی تیش
له جینگه ی فاتیمه زه هرایه (فاطمه الزهراء)، مهلا هه سه ن
سجستانی ش له جتی نیمامی هه سه نه، سه ید حسینی به زدی
ش له جتی نیمامی حسینه، مهلا باقریش له جتی نیمامی
باقره... هتد. مهلا نه حمده هه مو نه م شتانه ی ده خسته پال
قوره تلعه بین که گوا به نهو پییوا به نهو که سانه بهو جۆره ن،
له کاتی که دا نهوان نهو قسانه یان ره تده کرده وه.

4- مهلا نه حمده نه وه ی ده خسته پال قوره تلعه بین که گوا به نهو
رینگه ی ده کات له سازدانی پرسه بو نیمامی حسین یان

سهر د انيکړدنې گوړې ټيماصه کان به بيانوي نه وې که ناکړې
خمسله تي مړوي بڅينه پال ټيماصه کان وډک تينوي و مردن،
که واته هيچ مانايه ک نامينيت بډ ياد کړنه وې تينويه تي حيتن
يان مردنې.

5- قوره تلعهين و هاوډلگني جگړه کيشانيان حرام ده کړو و ايان
داده نا که نره به کيکه له و فترکاريه نوښانه ي که باب
هيتاويه تي، به لام مهلا نه حرد جگړه ي ده کيشاو وده ي تيشان
نه دا که بډ به نه يني پاراستني بانگه يشته که نه م کاره ده کات.

بډ نه وې خوښه و له و ستايل و شتوازه تيبگات که مهلا نه حرد
کتبه به کي پښو سيوه ته و و راي خوښي سه باره ت به قوره تلعهين پښو دهر پړوه
کورته يه کتان نه کتبه بډ ده خينه و بډ هيچ لا بردن و زياد کاريه ک ته نها
داناني هندی فاريزه نه يت له گل هندی راقه دا که وډک باوه ده خينه نيو
دوو داشه وده. مهلا نه حرد ده ليت:

"بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي خلق الخلق ليحسنوا
عملاً باتباع الصالحين... نه ي ده واده و ستاني تيبکوشه و راني
چا که کاران، نه ي نه وانه ي خوا به يني هه قې دتيايي پيدا وډن،
بيده نگ بن و گوڼ بگرن بډ نه و شتانه ي که منيکي رسواي هه ژار
باسي ده کم، منيک که گړو دم به ده ستې جياوازي نيوان خيلي
زيندانيان و عهليه کان، من نه حرد ي کورې ټي سماعيل
خوراساني و قوتابي سه يديکي مه زم که به کيکه له پيا و چاگان...

بزانن رتيبازدكاني نه‌مريژ جياواژن، هه‌نديكيان نه‌هلي سونده‌ت و
 جه‌معه‌نن و هه‌نديكيشيان شيعه‌ن كه به‌خويان ده‌لتن "جه‌عفه‌ري
 دواتره تيمامي" (جعفرية الاثنا عشرية)، نه‌وانيش دوو گروهن كه
 پيتكدين له بالاسه‌ري و شتيخه‌كان، شتيخه‌كانيش دوو ده‌سته‌ن كه
 پيتكهاتون له بابيه‌كان و نه‌واني تر، بابيه‌كانيش نيستا بونه‌ته دوو
 تيم هه‌نديكيان نه‌وانه‌ن كه كه‌وتنه شوين كچي صالح قه‌زويني كه
 نكولي له شتيخي ميه‌ره‌يان و سه‌يدي مه‌زن كرد -مه‌به‌ستي شتيخ
 نه‌حمه‌د الاحساني و سه‌يد كاظم روشتي به- كچه‌كه‌شي نكولي له
 ناوه‌يتاني هه‌كيم كرد -مه‌به‌ستي له بابه- قسه‌و كرداره‌كاني
 نه‌وي سارد‌كرده‌وه و خزي خسته‌پالي و شوين ناره‌زوو هه‌واي خوي
 كه‌وت و جورتم به‌سه‌ر خويدها هيتا، ده‌ي نه‌فهره‌ت له بوئريه‌كه‌ي و
 گه‌وره‌و هه‌وسن‌كه‌شي...".

پاشان مه‌لا نه‌حمه‌د باسي نه‌وه ده‌كات كه چۆن نوسراويك له بابيه‌وه
 ده‌كات كه تينيدها پياحه‌لدان بۆ قوره‌تلعه‌مين ده‌كات به‌و جوړه مه‌لا باقر نه‌و
 نوسراوه ده‌كات به‌يانويه‌ك به‌ده‌سته‌يه‌وه بۆ كۆكرده‌وه‌ي شوينه‌كه‌وته له
 ده‌ورو پشتي قوره‌تلعه‌مين. مه‌لا نه‌حمه‌د ده‌لته‌ت: "... به‌عه‌رحاله‌ نه‌و مه‌لا
 باقره‌ شوين و پيښه‌به‌كي له‌لای نه‌و ناهه‌رته ودرگرت، مه‌به‌ستم له (نافه‌رت)
 كچه‌كه‌ي صالحه‌، پاشان له‌ه‌واي چهند رۆژنيك نه‌و نوسراوه‌ي گرت
 به‌ده‌سته‌وه كه بۆ كچه‌كه‌ي صالح هاتبو وه به‌نيو خه‌لكي و هه‌ورتيانيدا
 ده‌گه‌راو پيني ده‌وتن باوهر به‌م نوسراوه ييئن چونكه له باره‌ي قوره‌تلعه‌ينه‌وه‌د

هاتره، شوو نه مېرې بابه^(۱) بۆ ئىتو ھەمىرەك چۆن پىزدارو مەلا حىنى بابە بۆتان، نەھەق بېخوئىتتەو رزگارى دەبىن نەھەشى نەخوئىتتەو لەناودەچىن، وچم نەى مەلا باقر نەم نىراو نىشانە بەو شتە نادات كە ئىتو دەھانەوئىت، بۆيە لەخۆتائى تەكەدەن، نە جەنابى قورەتلەين و نە ھەلكى تر كەسيان گويان لىنە گرتىم، ئەنانەت كۆمەلەك پىاوى ھاوړى لەلای قورەتلەين كۆكرەو بە سەركايەنى شىخ سالتان و پاشان شىخ مەتاح كەرىمى و پاشان مېرزا ھادى نەھرى و ھەندى ھاوړى تر. بەھەر حال وەك بىتوتىن، نەى ھەلەگىنە نەم نىراو نىشانە بەو شتە نادات كە نەوان دەيانەوئىت. گويان لىنە گرتىم، بەردەوام بون لە ناكۆكى و بۆلەبۆل، مەيان بە گومرا لە قەلەمداو پىرياريان لەسەردام كە گوايە مەن وانە نايىزم و مەداڵ فېرناكەم... قورەتلەين فەرمانى پىكرەن كە ھەرشىك لە زيانى پىرۆزى جەنابى مەلا باقرەو دىتەدەر راوەيدەو دەبىن گوتىرايەلى بن، وەگەر لە مەبەستى تىنەگەشتن ئەوا لە جىھانى دڵەكاناندا تىدەگەن. ئەوانىش شائىكى سەيرو سەمەريان دەكرە كە نە كەسە سەرتايەكان و نە كەسە دواينەكان نەياندەكرە ھەتا وەھائى پىچات ناكۆكى و بۆلەبۆل كەوتە تىوانيانەو... مەن كاتىكىش كە يەكەجار ناكۆكى دروست بو چەندان نوسراوم نوسىيەو و پەرسەكانم لە رىنگەى پىرسارەو بۆ ھەمو لايەنەكان خستەرو، يەكپاڤم بۆ جەنابى مەلا شىخ عەلى ئارە لە شىراز، ئەويشيان بۆ

(۱۱) باب له عهدهما به سناي وەرگا دیت له کوریدا، لېږدا یو گڼه مسمی بیت بخت ته ورکړل
 وەرگا په ختیه ، راگېشن مسمی لودی باب بیت وروگر

جهنابی سەید حسین له نه‌سه‌هان، دانه‌یه‌کیش بۆ "الذکر العلی" -
 مه‌به‌ستی له بابە - دانه‌یه‌کی تریش بۆ جهنابی عدلی له کاظم (علیه‌السلام). لعم
 نوسراوانه‌شدا قسه‌ی که‌سو ناوی که‌سم نه‌هیتاوه به‌و هیوایه‌ی رازی بین
 گهر وه‌لام هاته‌وه، نه‌وکات وه‌لامی "الذکر العلی" سه‌لامی خوا‌ی لیبتی له
 گهل وه‌لامی سەید حسین هاته‌وه ده‌ربارده‌ی وت‌و کرداره‌کانیان... نه‌واتیش
 به‌پیتی ویستی خۆیان به‌ده‌مه‌وه هه‌له‌به‌ستیان بۆ وه‌لامه‌کانیان ده‌کردو
 ته‌نانه‌ت هیچ شتیک کاریگه‌ری لیتنه‌کردن... له راستیدا کاتیک نه‌و
 ناکوکییه که‌وته‌وه من زۆر پیتی نیگه‌رانو خه‌سبار بومو روشتم بۆ لای
 هه‌زهره‌تی حسین (علیه‌السلام) داوام له نیمام کرد نه‌و جیاوازی و ناکوکیه نه‌هیتیت،
 کاتیکیش که هه‌زهره‌تیم جیه‌ه‌شت روشتم بۆ مالی میرزا هادی نه‌هری،
 ته‌وکات له‌وی مه‌لا باقر هات و نوسراوتیکی به‌ده‌سته‌وه بو که له‌لایه‌ن
 "الذکر العلی" سه‌لامی خوا‌ی لیبتی تیردرابو تیتیدا ده‌لیت؛ مرده‌ مرده
 "الذکر" سلاری بۆت هه‌یه، که‌چه‌که‌ی صالحیش تزی ده‌وت. کاتیکیش
 چوم بۆلای، له‌وی هه‌ندێ هارینی تریش ئاماده‌بون، وتی: نه‌لایه‌که‌وه تۆم بۆ
 نه‌وه ده‌ویست که سلاری "الذکر" ت پیراگه‌یه‌م چونکه "الذکر" سلاری
 خوا‌ی لیبتیت له نوسراوتیکی سەید عدلی شێردا سلاری بۆت ناردوه که
 نه‌مه‌ش ده‌قی نوسراوه‌که‌یه: (سلارم بگه‌یه‌ننه نه‌حه‌د له مالی کازم).
 کاتیک خوتنده‌یه‌وه وتی پێویسته تۆ دوو وانه‌ بلێته‌وه: به‌کیان هی مه‌لا
 باقرو شیخ صالحو میرزا هادی و تایه‌ته‌ندی هاره‌ژان، نه‌ری تریشیان با
 کتیبی هه‌ر که‌سێک بیت که خۆت ده‌ته‌وت، ئیدی له کۆره‌که هاته‌ده‌رو

مژداندیم بعوه شەوا کە ناگزۆکی و حیاوازیەکان لەناوچوو، کەچی کاتێک کە
هاتنەوه بۆ مالهۆه لەدوای دوو رۆژ بیستم بەدەهۆه هەلبەستیان بۆ
نوسراوه کە کردووە وتوین: (مالی کارم مەلا عەلی یە، ئەحمەدیش تەنها
قەسەبێژەو گاری نایەدی)، بۆیە ئێکە یەشتەم کە ئەوان تەنها مەبەستیان
نەهەتی ناگزۆکی و فێشتەیی یە...

پاشان مەلا ئەحمەد باس لەو شتەکان دەکات کە دواتر بەسەر
قەرەتەلەبەندا هاتووە دەلیت: "... پاشان لەدوای ئەوەی کە لەناو خەڵکیدا
هەواڵەکی بڵاوبوووە کە ئەو چ شتێکی کردووە، خەڵکی تەنگچۆن و
شلەژان و بە دادوەریان وت کە ئەو کەسێکی گومراوەوە خەڵکی دەگۆڕیت،
بۆیە لە شورا^(۱) گۆبونەووە وەهايان بەپاش زانی کە بێبەن، بۆیە لەمالی
میرزا هادی ئەهەری هێرشیان کردە سەری ئەویش هەلەات یەووە مالی سەید
سلاوی خۆی لێیەت -مەبەستی لە سەید کارم روشتی یە- چوێ لای
ئەوان، کۆمەڵێک هاتن کە لەنتیواندا حاجی مەهدی کۆنە بو، لەگەڵ مەلا
عەبدالجلیل قازی و سەید سەعیدی کۆری سەید سابت، لەمالی سەیدووە
بردیانو لە مالی حاجی مەهدی کۆنە زیندانیانکرد، بۆ چەند رۆژێک لە
زیندانبو، ئەو هەواڵەشیان بە دادووە راگەیاند، ئەبەر ئەوەش کەوا ئافەت
بو زۆریان لێنەکردو نازادیانکرد. لەو رۆژانەدا لە مالهۆه دانیشتبۆم هەندێ

^(۱) شورا: شوێنی راویزکردن و رێکخستن

له هاورینکانی هاتن بۆلام و تیان کچی طالع⁽²⁾ تۆی دهوئ، منیش وتم
باشه و روشتم بۆلای و دانیشتم بینیم ههئدئ له هاورینیشی لهوئ
دانیشتون و تعویش قسه دهکات، پئی وتم: دهزانیت تۆم بۆ چیه؟ وتم:
نهخیر، وتی: پشتر له لایهن ویلایهتهکی مهلا باقروه په یامیکم بۆهات و
منیش پتیراگه یاندن به لام هیچ کس قبولی نه کرد چوارده کس نه بیت که
حهوتیان پیاره و ههوتیان ژنه، ئیستاش په یامیکی تر پاده گهیه ئم، وتم:
چیه؟ وتی: دههویت به هانهکانی "الذکر" سه بهستی باب- سلاوی
خوای لیبت به میتمو بانگه شهی بۆ بکه م و برۆم به ره و به غدا، وتم: به چ
به لگه یه ک؟ وتی: له شمش لاره و دلامم بۆ هاتوه، منیش به ره بهرچم دایه و و
وتم: من له شمش لاره و دلامم بۆ هاتوه که نهم بانگه یشته به نهینی
پیاریزین، وتی: تۆ درۆ دهکیت، وتم: من درۆ ناکم به لکو تۆ درۆ
دهکیت، پاشان وتم: جگه له ووش ناکرئ قسه له گه ل ژنه بیانییه کدا
بکرت⁽²⁾، درای سن روژ ههئدئ له هاورینکانی به فهرمانی خوێ ووشن
بۆلای دادوه و تیان: ئشه دههانهویت قسه له گه ل خه لکیدا بکه ی و
بیانه کاغان به میئین، دادوه و وتی: دهریانکه ن لیره چونکه نه صانه
دهستبهرداری نهم دۆسیه نابن. بۆیه دهریانکردن له کۆره که، پاشان له وای

(2) طالع: پێوهاله ی صالحه، صالح واته پیاوچال، طالع واته پیاوخراب، دیاره مهلا له هه: له وای خزیلا

په راسه به قورقوتلغین به کچی طالع له بری کچی صالح تۆی دهبات، و درگرت

(2) گوتیک دوات ژنه یانی، بکه مبهستی نهم راسیه بیت که قورقوتلغین به دهه لک فارسه خه لکی
له زویه عهره ی زیاده له هه مر نه زه یکی تر نهم شتانه روژ له بهرچاو دهگرن، هه ره وشی "عههه" دا
دیاره، له مان په چاری نه ته و گاتی تر ناگهن چونکه مبهستی له وشی هه مر نهمه نا هه ره بکا و
هه ل عهره ییش له مانا خزان دهگرتیه و، و درگرت

سى رۆژ كەوتىنە رېئو رۆشتى بەردو بەغدا، ژەنگان لە گەل پياوھ بىيانە كاتدا،
كچى طالعو ھاوړې ژن و پياوھ كانى كەوتنە رېئو" (3).

بۆچونە كەى تر:

لەو كاتەدا كە مەلا نەجمەد لە كتيبە كەيدا بۆچونى خۆى
دەنوسىيەو ھاوكات شىخ سولتان لە كتيبە كەى تردا بۆچونىكى پتچەوانەى
نوسىيەو نەو، نەو دەلێت: "يا ذكر الله تعالى شأنك، بسم الله الرحمن
الرحيم، لە بەندەپەكى ھەژارى رساو، كە دان بە كەم و كورى خۆيدا
دەلێت، ناوم سولتانی كورى خەلەفى كورى شىخ حەسەن سولتانە، نەى
خەلكى شیعەى شوێنگەوتوانى باب، سلا و بەزەبى و بەرەكەتى خواتان
لێبێت. برايان نەوێ كە ناشكرایەو پتووست بە باسكردن ناكات نەوێ كە
جیھان لە پتسكەوتنەدا، تىگەيشتنیش لە گەشەدا، خواى گەورەش لە
ھەموو سات و كاتى كە تاقىكردوینەتەو تاكو گوسراكان لە باوەرداران
جیابكائەو" ... لە بارەى نەم دۆخە رەختەو زۆرىك شت دەچو وە زۆرىك
شت پرویدا، لەم سالدو لە مانگی رەمەزانەو ھەتا ئێستا جیاوازییەكى
ئوێد لە قسەو كردارو بېروباوەرو وردەكارى كاتدا ھاتە كایەو. ھۆكەشى
دەگەرىتەو بۆ نەوێ كە مەلا نەجمەد كە خۆى بە موسولمانە راستگۆكانى
"الذكر" (الذكر) دەزانیتو لە مالى باب الله سەلامى خواى ئێبى دانیشتەو
—مەبەستى لە مالى سەمید گازم روشتى پە— كەچى بە كردەو وەك درۆزنو

(3) لە كتيبى دەستزى "مفائد الشیخ" نەو وەرگێراوە كە بە پتیرى مەلا نەجمەد خیراسانى

نکوئیکارەکان هەلس و کەوتی دەکرد، ئەو کەسانەى کۆدە کردەوێ که پێیان
 لە زبانیان دەنا، قاوەی بۆ دروست دەکردن و فەرمانی پێدەدان که بە
 نەینى و ئاشکرا دوکەل هەلمژن. بەم شێوەیە مایەوێ هەتا مانگی رەمەزان،
 ئەوکات لە یەکێ لە شەوێ کانی مانگی رەمەزاندای کتومت لە بیست و
 سێی ئەو مانگەدا، رێکەوت لەسەر ئەوێ که راستگۆیان بە ئێنێیان پێداوێ
 بە شکان، دواتر مەلا ئەحمەد فەرمانی دا غلیان بەینن — مەبەستی لە
 نەرگیلەیه — ئەمەش لە کاتی کەداوێ که جەنابی مەلا ئەحمەد باقر نامادەبو
 ئەویش کێشانی دوکەلی لێ یاساغ کردن، بەلام زۆرەیان گوتیان ئەدا، بۆیە
 جەنابی ناخوند — مەبەستی لە مەلا باقر — گلبیی و گازندەى ئاراستەى
 مەلا ئەحمەد کرد، مەلا ئەحمەدیش دەپوت: من ئەم کارە بۆ خۆ پارێزى
 دەکەم. ناخوندیش پیتی وت: خۆ پارێزى لە بێگانه دەکړئ ئێوێش هەمووان
 بانگەشەى ئەوێ دەکەن که راستگۆن و باوەردارن وە هیچ نکوئیکاریکتان
 لەگەڵدا نییە، پاشان چ خۆ پارێزێک لە هەلنەمۆزى دوکەڵدا هەیه، یان
 واتای خۆ پارێزى چیه، وە تا چ سنوورێک پردهکات، پێزگرتن لەم ماله
 ئەرکە لەسەر هەموو باوەردارێک و هیچ کەس بۆى نییە لێردا دوکەل
 بکێشێت. ئەم هەوالەش گەیشت بە خاوخێزان — مەبەستی لە بێوێنەکەى
 سەید کازم روشتی یە — هەروەها گەیشت بە قورەئەلەمەین، ئەوانیش زۆرێک
 گلبیی و گازندەیان بۆ ناردو نامۆزگاریان کردو وتیان: "ئەمە کردەوێکى
 نالەبارەو هەڵەیهکى گەورەیه، ئێوێش لێى بەرپرسیارن، ئێوێ لە ئێو خودى
 لەناوچوتاندا هەراسان بون، دوکەل و قاوە دەخۆنەوێ، خۆتان تەرخان نەکردوێ

بۆ خواپەرستى، شوئىن رىيازى خوا نەكەوتون". ئەويش ھەر گۆتى بۆ نەدەگرتن و بەردەوام جەنابى ناخوندى تاوانبار دەگردد دەپوت: ئەو بو كە لەلای قورەتلەمەين و خاوخىزان ناشكرای كردم بۆيە چىتر رازىم نىيە بىتە لام چونكە كەسكى تىككەردە، ئىدى ھەركاتىك جەنابى ناخوند قسەى دەگردد مەلا ئەحمەد بەرپەرچى قسەكانى ئەدايەو تەنانت شەگەر لەباردى ئەو بابەتمەشەو ھىچى ئەزانىيە... مەلا ئەحمەد سوربو لەسەر بۆلەبۆل و دەلامدانەو قسەكانى جەنابى ناخوند ھەتا ئەو كاتەى كە ھەوالەكە گەيشت بە جەنابى قورەتلەمەين، بۆيە ئەويش پەيامىكى بۆ ناردو تىيدا دەلالت: ئەركە لەسەرت كە پىزى ناخوند بگىرت و ھەمو شتىكى لى قبول بگەيت چونكە ئەو ئە باوەردارە يەكەمىنەكانى ئەم رىيازەيەو ھىچ شتىك بەدەر لە ھەق ناليت، بەلام مەلا ئەحمەد ھىچ لەو قسانەى ئەوى پى قبول نەبو، بۆيە قورەتلەمەيش ناردى بەشوتىنداو دادگايى كردو پىي راگەيانە كە ھەمو قسەكانى مەلا ئەحمەد باقر ھەق و راستە، وەلى ھەر ئەوى جىدەھىتلا دەگەرايەرە بۆ دۆخى خۆى و يگرە زياتر ئە جاران سەرکەشى و رقەبەرەيتى دەگردد، لە كاتىكدا كە ئەوان لەم دۆخە وى وى و بۆلەبۆلەدايون چەند نوسراوئىكمان بە واژوى "الذكر" (الذكر) بۆھات كە بۆ جەنابى قورەتلەمەين ناردەبى، قورەتلەمەينى ئەو (1) (الذكر)، لە نوسراوكاندا زۆرئىك نامازەى پاىە بەرزو پلندى تىدايە... (2).

(1) قرۃ العىز: واتە گەلشەى چار، لە دوقە غەرىبەكەدا نوسراو "قرۃ عىسە القەلە" كاتىكدا كە وەلى "على السلام" پى ئەوى ناوى بىلەك نامازە بە باب ئەدات، قرۃ العىز بىش واتە گەلشەى چار، كەواتە مەنانى وابە:

دواى نوروې که شیخ سولتان قسه‌کانى "الذکر" سواته باب— له باره‌ی قورځنه‌لیدنوه باسکرد، زوریک پیاوه‌لډانى یو کرد، وتی: "مه‌لا نه‌حمدو هاورپ‌کانى شتیکیان له باره‌ی نورو دهرخستانه‌وه بیست، بى هیچ به‌رجاوریوئى و به‌لگه‌میک ده‌ستیاندایه چیتندانو نکولیيان له کزنه‌کان⁽³⁾ کردو تانه‌یان لیدن، له‌گه‌لماندا که‌وتنه بوله‌یول و هشتومره‌وه، وتیان: هر که‌سینک بچیت بۇ شیراز نیتر مانای نورو ناگه‌یه‌نیت که نورو له کزنه‌کانده، وتان: به‌لئى هر که‌سینک نورو روژگاردها به‌شون نایزانیدا روشتبیت که کزنه‌کانى تیا روشتا نورا نرویش له کزنه‌کانه... مه‌لا نه‌حمدیش وتی: ناکړئ له همدان پله‌وه پایه‌ی کزنه‌کاندا بن. وتان: "الذکر" ﷺ ناوی ناون کزنه‌کان نیدی نورو کات و ناخو روخسارى له‌به‌رجاو نه‌گرتوه، قسه‌کانى نرویش سه‌لامى خواى لیتیت گشتییه‌و بى جیاوازی همدویان ده‌گریته‌وه، نیمه بزمان نییه له خومانوه قسه‌ی نورو ﷺ به ناراسته‌یه‌کى تردا به‌رین، نورو هرچییه‌ک بلیت جیبه‌جینى ده‌گمین، پیوسته پاینده بى به قسه‌کانى نورووه سه‌لامى خواى لیتیت وه ده‌یت به راستى و په‌واى بیپاریزین... مه‌لا نه‌حمد وتی: نورو له‌وانه بیت که تو باسى ده‌کیت —

ګلټېدې چاوى باب سه‌لامى خړى لستېد، ډلگه نورو نازبادش بگريته‌وه، یو نورو چورکه قور العيا "ګلټېدې چاو" نازادو ناوی راسه‌لټېدې خړى فارسيه له سورتای کتنه‌گشدا نامازې پيواده نرویش "زمرين تاج" ته. ودرگير

(2) له کتېبى "طهور الحق" نورو ودرگراوه، نرو کتنه‌ش له شران چاپکراوه بى نورو ناماز به شونى و سالى چاپ درابيت: لاپه‌رو 245 = 247

(3) کزنه‌کان: له دغه عورميه‌کيدا "شاپي" به‌کاره‌لوه واته نرو که‌سانى که له سورتاو، چور به‌دم بانگوتنى باه‌وه ودرگير

واته له کڼه کان بیت— لود پټېش نیټه نه زانست، بهلام من واده بینم که
 لهوان داناتم. وقان: هم زانستنه پټور تین، رهوشه که په یوهندی به ووه
 نیټه، به لږ په یوهندی به زکماکي په سده ووهه، په یوهندی به
 خوشه ویستی خواو پټه ننگه کانیته، په یوهندی به ووهه خپه که چین به ووه
 راستو دلی خوا بریت، بی پرم و ناماوه، بی زانستو لیکدانه ووه—
 کاتنکیش که مولا نه ووهه هارونکاني نه مېان له نیمه بیټی که ووهه
 بولمې ووهه، زیاتر له جازان وتی وټیان گرد، دواتر خویان له نیمه
 حیا کرده ووهه و هابیان لټات خولگیان لی هان نه داینو تاوانیان به دهمانه ووهه
 هله دهست، قسه یی پوچو بیرو با ووهی خرابیان دهخته پالمان. خولگی
 دههاتن بولامان دهیانپښکینو دهیانوت، مولا نه ووهه گرو ووهه کی ده لټن
 گوايه نټوه پټانوايه "الذکر" (الله) خواجه کی بی خوابه، هدر ووهه وتوتانه
 که به کم کهس با ووهی پټیناره واته جهابی ناخوند مولا حسین سلامی
 خوی لټیت مخه ووهی کوی عبدالله به (پتغه مېهر)، دوهم با ووهه داریش
 جهابی مولا علی مه مېستی له بسطاسی به— علی کوی ابی طالبه،
 قوره تلعه پټیش سلامی خوی لټیت فاطمه به، هدر ووهه وتوتانه که
 بانزد کهسه کڼه که نیمه کانی (الله)، وه گوايه شیخو سید له پاشا ووهی
 لهشی کهسه کڼه کان دروستون، کاتیک که هم هله دهست و بوختان و
 دروځانه مان بیست زانمان که نهوان دهیانویت گنده دلی پټینه ووهه، بویه
 شمونکیان له مالی بابی پټه ننگی خوا (الله) کومان کرده ووهه تا کو هم کاره
 تیکدرا نه بیان چاک بکه مې ووهه خومان له و قسانه ی نهوان پاک بکه مې ووهه،

نهرانش بریتی بون له: مهلا نه جمدو، مهلاحسین که خرمهستکاربو لهو
 ماله، له گهل سهد کهریم، سهد علی خوراسانی، حاجی صادق،
 حاجی علی سانغ، هندی نه قام و رسوای شری هاشمیوهی نهوان، وتمان
 نهی خه لکینه نه گهر ده نانه ویت چه پهل و به دگزیی له نیو نهو که سانه دا
 بنیسهوه که بهین دهستگهوت باره بیان هیناوه، نهوا تگاتان تیاده کهین
 فیتنهیی مه نینهوه چونکه له کوشن خرایره، نیسه نه مشهوه بویه
 کزمانگرد نه نهوه تا کو نهو جیاوازی و نا کزکبه نه هیلین، وه خومان بیتوان
 بکهین لهو تاوانانهی خستوانانه پالسان، نیسه ده مانه ویت له دوا
 هه لساغان لهم کوره چیر بته ننگ بین و نهو فیتنهیی به سپنهوه. به لام چند
 روزی کی کهم تیپه ریپو، که متر له هه فته یهک، له نیو هاوریکانیدا ده رتوقیو
 وتی: نوسراوئیکم له "الذکر" الذکر بۆ دابه زیوه تییدا ده لیت: تو باب و
 په ناگه و چاوگی خه لکیت. هاوریکانی کهوتنه هه لیزاردنی، به ده دام بانگی
 ده کردو دهیوت: نهوهی نه یهت بۆ لام به شداری له وانه کافدا نه کات و
 شویتم نه که ویت نهوا له گو سراو هه لگه راوه کانه. نیسه له دلی خوماندا
 وتمان: سبحان الله چ که سیتک بانگه شه بۆ غهیری خوا به کات ده بیته باب.
 پاشان داوای لیکردین به شداری له وانه کهیدا بکهین نیسهش رازی بوین و
 چوینه لای، لهوئی نوسراوه که بیان خویندهوه له رسته یه کیاندا هاتره که الذکر
 داوای لیکردوه که به چاکه وه ناگای نه خاوخیزانی باب الله بیت... ⁽¹⁾

⁽¹⁾ بهر چاوازی پیشهوه لایمه 249 - 253

پاشان شیخ سولتان باسی نعو دهکات که چون مهلا شهید
 رفتهاری ناشرین بهرامهر به بیوه‌زنه‌کی سعید کازم دهکات که باب داوای
 لنگروده به چاکه بیپاریزیته، رنگی لنگرتود که له‌گه‌ل قوره‌تلعه‌یندا برؤن
 بق حج، چوده لای دادوهره‌کان بق شهم سه‌سته، کاتیکیش که
 بیوه‌زنه‌کی سعیدو قوره‌تلعه‌ین نهمه ده‌یست دهریده‌گه‌نو تهره‌تی
 لیده‌گه‌ن؛ جگه اهری که تهر زیاتر له جارن گوسرا ده‌یت و خویو
 هاوریکانی جین به تهر دوو خاتونه دهرؤشنو به قسه‌ی ناشرینه‌وه
 له هریان نه‌دوتن؛ یه‌کن له هاوریکانی بهرامهر به قوره‌تلعه‌ین بونری
 تهری هیاوه پی بلیت "تهی حومه‌یرا"^(۱)، ته‌نانه‌ت مهلا شهید خویو
 پیی ده‌یت؛ "سوریه‌کی گولجاوه له گه‌ل زهریه‌که‌یدا"، حاتو بیوه‌زن
 ده‌جیت بق لای قوره‌تلعه‌ین تاکو له خهمی قسه‌کانی تهر سه‌صکاره کم
 بکاته‌وه، دواتریش نه‌خوش ده‌که‌ویت و ناتوانیت هردانی حج بکات^(۲).

پاشان شیخ سولتان ناصاوه‌ی به پهره‌سندنی ته‌نگه‌ژهی نیوان نه‌وانو
 مهلا شهیدو هاوریکانی دا، وتی؛ "کاتیکیش که تهر پیاده‌ی بیی شیمه
 وانه‌که‌یان پی قبول نیسه و له‌امی ناده‌ینه‌وه، ده‌یزانی به‌تن بق نوزه
 نوزه‌کانی ناکه‌ین، بویه‌چهندان جار خویو هاوریکانی لیتمان کۆده‌بونمه‌وه
 دهریان ده‌کردین، شیمه‌ش ده‌گه‌راینه‌وه بق لایانو به‌و پهری ملکه‌چیبه‌وه
 داوای لیبورده‌غان ده‌کرده، ته‌نانه‌ت همدیکمان ده‌ستی مهلا شهیدی ماچ

^(۱) حومه‌یرا: واته‌ سوریه‌ نازداری یه‌گه‌که له ده‌کانی پیقه‌سهر. وهردی

^(۲) هرجا‌وای ینشر، لایمه 253 - 254.

دهکرد، ههمو شهمانهسان له پیتناو نهوهدا دهکرد که ملکهچی فهرمانی
 "الذکر" (الذکر) بین، چونکه نهو فهرمانی کردبو که مالی بایی پیتنهنگ
 (الذکر) زیندو بکهینهوهدو لهوئی کزبینهوهدو شعر و رۆژ نایهته شکۆکان
 بوختینهوهدو، بهلام بیانوکانیان قبول نهکردین، به جیتن و نهفرت لیکردنهوهدو
 دهکران، فیتنهبیان نایهوهدو، پشتگیریان له بهدگژی و خرابهکاری دهکرد،
 چندان قسهی پرپوچیان خسته شوینمان، گهباندیانه دۆژمنایهتی، بهر
 مالیان پیتگری، له ههمو لایهکهوه رویهروی جیتن و تانهلیدن دهبوینهوهدو،
 مهلا ههمان جدهوهریان لی هانداین، ئیدی نهویش له ههمو وتارهکانیداو
 له کۆری مالی میرزادا یان هر کۆرتکی تر که تینیدا دادهنیشت، روی
 دهکرد نهو خهلهکو دهیوت، نهی خهلهکینه نهو تاقمه رتیان ونکردوهدو
 شهریعتیان تیکداوهو ئایتیان ناشرین کردو، نیوهش نهرکه لهسهرتان
 ناینتان بیاریزنو به ههمو توانایهکتان بهرگری لیتکهن نابین لهوانیش
 بیتدننگ بن بهلهکو دهیوت رهوش و بیروباوهریان له ههمو کۆرو کۆمهلهکیدا
 یاس یکهن، تاکو خهلهکی بیانسان که چۆن و خۆیان لی لادهن... مهلا
 نههمهو هاوړیکانی بهردهوامبون له نانهوهی فیتنهیی و بن وچان
 ناگرهکهیان خوش دهکرد، چندان گتییی جیاوازیان بهپیتی مهزاجی خۆیان
 نویسیهوه که ههر بهکیان ههنگری ناوهړۆک و ناماژهی جیاوازیون، ههمو
 نهو بهدهمهوه ههلهسکۆ بوختانانهیان تیدا نویسیهوه که پیتتر ناماژهمان
 پیتدان، ناردیان بۆ تهواوی ناوچه و ولاتهکان، له گشت ناسۆ باژێرهکاندا

بالاړيان كړې ده، ورك "نه جف" و "كاظم" و "سرمن راي" (3) و "مغدا" و "شراز" و "نصفه خان" و "فروزين" و "خوراسان" و ناوچه كاني نړۍ چرپانديان په دلي همو نهو باوه داراندها، پزغونه كفيستگي ورك چينايي سديد عدلي شر الكاظمي نوسراوتيكي پز نوسيوم تبايدا ده لټت: شتگه لټنكي سپرو قسه گه لټنكي سه صوره مان بېستوه كه بدراسي جهركي ده بري و خاوخيزان و مندان كوچ پينده كات. همو نهو فيتنه ييش سرچاوه كفي مهلا نه جف و هاورن كاني بون" (4).

(3) سرمن راي: شاريكي عزالله كه لټنسا ييش ده ترين سامعرا - واددي

(4) سرچاوه يي پينشو لاهم: 256 - 257.

بچینه دهره ده، نه ویسی دچو بز مالی شیخ محمده شبل که له ویسی شویتکه وتوان و هه واداران چاره بریان ده کرد.

خالوسی له هه ندی نوسراویدا ناماژدی به قوره تلعه بین داوه، له شوینیک له و شوینانی که باسی ده کات ده لیت: "... نه و به کن بو نه و که سانهی که که له دای مهرگی روشی به شوین رنگای بابدا رۆشته، پاشان له هه ندی شتی وهک سپاردن سهرینچی کرد چونکه و بیان نه و هه لره و جارێ نه و دی داوه سپاردن کوتایی بیتیت. من سهرباری نه و دی که نه و نافه رته دوو سانگ له هاله که هه ده بو هه ستم به شتیکی له و حیره نه کرد، چه ندان جار ده که وتینه مشتومره ده. نه و دی که لام دروست بو نه و به که بابی و قوره بی - مه بهستی له شویتکه وتوانی قوره تلعه بین - بهک تایه فهن و بیروبا و بریان له باره ی شیمامه کانه وه هه مان بیروبا و بری که شفیه کانه - مه بهستی له شینه کانه - هه یانه بری وای وایه سهرده می سپاردن و پینچ نوژه که کوتایی دیت، هه ودها بری وای وایه که وه حی شتیکی نه بری و ده و به ده وامه به لام مه بهست له وه حی دانانی شعر نییه به لکو مه بهست له وه حی فیرکردنی نه و شعره یه که بهر له خویان هاتوه، که نه مهش بۆجونی هه ندی له سۆفیه کانیسه... گه و ره ترین هوکاری گومراوینشیان نه و به که بهی هیچ تیگه یشتیک دروانه قسه کانی روشی و شیخ الاحسانی، له مه بهستی قسه کانیان تیناگه و به نا قاریکدا

دیدیمن که به چندان قوتناغ دوره له نابنی عهده دود، بزیه گهره اترینیان
هادرینانی نهم دور پیاردیه...^(۱)

^(۱) محمود شکاری آلوسی "مختصر التحفة اللسی عشرية"، طاعیر، ۱۳۷۳ کویچی، لایحه، ۲۴.

دو كەرتبۇنىكى تر

لەو ساۋەدا كە قورەتلەمەين لە مالى نالوسى زىندان بو دو كەرتبۇن و
بۆلەبۇلىكى تر لە نىوان شوئىنكەوتوانى لە بەغداۋ كاظمىيە دروست بو
ھۆكارى نەم دو كەرتبۇنە نەو بو كە قورەتلەمەين بانگەوازي نوئىكەرنەو
شەرىعەتى نىلامى دەكردو داۋاي دەكرد ھەندئ لە فېركارى و پىساگانى
بگۆرپت، بۆيە گروھىك لە شوئىنكەوتوانى رازى بون لە كاتىكدا گروھىكى
ترپان رەتپانكەردەو. نەم دو كەرتبۇنەش نوسەرىك لە شوئىنكەوتوانى
ناماژەي پىداۋە كە نەوېش ئاغا مەمەد مصطفى البەغدادى بە⁽²⁾، كە
كۆرى شېخ مەمەد شېلە، لە نامەبەكى بچوكد ناماژەي پىداۋە تپايدا
دەلىت:

"... نەينى سەرھەلدانى ناشكراكدو پوچەلبۇنەوې نەرىتى
راگەياندو نوئىكەرنەوې شەرىعەتى خواي جاردا، لە كۆزى خۇشەويستاندا
روخسارى ھەلدەمالى بەلام لە كۆزى بىنگانەكاندا لە پىشتى پەچەو قسەي

⁽²⁾ ئاغا غەد مصطفى البەغدادى، سەرچارەي پىشتەر، 109 - 110.

خه‌لکه تۆقیوده‌ود: (له باری ئه‌و ئافره‌ته پاکیزه‌وه که ره‌شی هه‌ق کاری تیکرده‌وه ئه‌وا ده‌لێن ئه‌و ئافره‌ته ئافره‌تیکی راستگۆز داناو فره‌کردارو پاکیزه‌یه: هه‌رگیز به‌ره‌یه‌زجی بریاره‌کانی ئه‌و پاکیزه‌یه هه‌ده‌نه‌وه چونکه ئه‌و له هه‌موان شاره‌زاتره‌و بۆت نییه هیچ بکه‌یت ته‌نها ئه‌وه نه‌بیت شوینی بکه‌ویت چونکه تۆ ناتوانیت له راستی دۆخ و پی‌نگه‌ی ئه‌و تی‌ب‌ب‌گه‌یت)، هه‌تا دوایی تابلۆکه. کاتی‌کیش که دانیشتوان گوتیان له لیبو زۆر دلخۆش بوو سوپاسی خویان کرد که‌وا هه‌دايه‌تی داو، ترساوه‌کانیش به‌ خۆیاندا چونه‌وه‌و خۆیان له‌و شتانه دامالێ که باوه‌ریان پێی هه‌تانبو...⁽¹⁾

ئه‌و "تابلۆ" سه‌یه که له باه‌وه گه‌یشه کاظمیه وه‌ک وه‌حییته‌ک وابه‌و قوره‌تلعه‌مین له پله‌و پایه‌ی به‌رزکرده‌وه، هه‌ر له نێویدا نازناوێکی نوێی بۆهاتبو که ته‌ویش نازناوی "پاکیزه" بو، بۆیه له‌و ده‌مه‌وه قوره‌تلعه‌مین له نێو بایه‌به‌کاندا به‌و نازناوه‌ ناماژدی پێده‌ده‌را وه‌ دواتریش کاریگه‌ری خۆیی هه‌بو وه‌ک له‌ داهاتودا باسی ده‌که‌ین.

⁽¹⁾ محمد الصامی، سه‌رجاوه‌ی پێشوا، لایه‌یه 45 - 47.

12-1
 12-2
 12-3
 12-4
 12-5
 12-6
 12-7
 12-8
 12-9
 12-10
 12-11
 12-12
 12-13
 12-14
 12-15
 12-16
 12-17
 12-18
 12-19
 12-20
 12-21
 12-22
 12-23
 12-24
 12-25
 12-26
 12-27
 12-28
 12-29
 12-30
 12-31
 12-32
 12-33
 12-34
 12-35
 12-36
 12-37
 12-38
 12-39
 12-40
 12-41
 12-42
 12-43
 12-44
 12-45
 12-46
 12-47
 12-48
 12-49
 12-50
 12-51
 12-52
 12-53
 12-54
 12-55
 12-56
 12-57
 12-58
 12-59
 12-60
 12-61
 12-62
 12-63
 12-64
 12-65
 12-66
 12-67
 12-68
 12-69
 12-70
 12-71
 12-72
 12-73
 12-74
 12-75
 12-76
 12-77
 12-78
 12-79
 12-80
 12-81
 12-82
 12-83
 12-84
 12-85
 12-86
 12-87
 12-88
 12-89
 12-90
 12-91
 12-92
 12-93
 12-94
 12-95
 12-96
 12-97
 12-98
 12-99
 12-100

دهربازکردنی له عیراق

کاتیڅ ههواله که گهشته قهزوین که گوايه قورده تلعه بین له بهغدا زیندان کراوه، مامه یو باوکی میترده که ی مهلا محمه ده تهقی بورغانی کهوتنه ته گبیر کردنی رینگایه که بۆ دهربازکردنی، هه ر بۆیه په یامیان نارد بۆ به گئی له خاوه ن دهسلاته کانی که ره به لالا که تیبیدا داوایان لینکردوه ناویژیکاری به کات له گه ل حکومه ندا ناوه کو نازادی به کن. نه م پیادهش له بۆ نه و مه به سته سه فیری کرد بۆ بهغدا، پاشان نامه به کی بۆ مهلا محمه ده تهقی نوسی که تیبیدا نه بجامی هه ول و کۆشه ه کانی خستوه ته رو. له خوا ره وه چهند بر گه یه کی نه و نامه مان خستوه ته رو که به پیتنوسی شیخ عبود صالحی وه ر گبیر دراوه ته سه ر زمانه یی عه ره یی نوسه ره که مش قسه کانی ناراسته ی مهلا محمه ده تهقی ده کات:

"کاکای به ریز... سه فه زم کرد بۆ بهغدا و چوم بۆ مائی مو فتی نه مرۆی بهغدا که جه نابی به ریز مه حمود نالوسی نه قه ندی یه، له و ی قورده تلعه بین و سی نافر ه تی تر و که نه زه کینکم بی نی، جه نابی مو فتی به ریز داوای لینکردم دۆخی نه و ی بۆ یاس به گه م و چیرۆکی نه و ی بۆ به گبیر مه وه،

منیش و تم: بدلی شو نافره تینگی بالا پو شو لهو پهری خواناسی و دینداریدایه، وهلی هندی چیهو چریه نه هریه نی کاری تینک دوهو میشک و بیر کردنه و کانی کونترول کرده، نهو زینگه و نیوهنده ناینیهی که نهو تینیدا ژیاوه کاریگه ریه کی زوری هه بوه له سهری چونکه نهو له نامیزی خواناسی و دینداریدا دهژی و له مالی زانست و پیروزیدا پوره دهه بوه. هه روه ها جه نابی موفتی بهریر له باره ی میژوی ژیان و رهوشی باوکیه وهه پرسیاری لیکردم، منیش و تم: نه صرّ نهو پیای یه که می نیرانه له زانست و خواناسیدا. قه کاتم کاری کرده دهرونی جه نابی موفتی بهریر بویه پیتی و تم داوا له پاشای بهریر ده کهم سهره رازی بکه نو داوای لیبور دنی لیکنه سیه اردت بهو قسانه ی که له باره یه وهه گراوه دواتر بنیردریته وهه بۆ لای خیزاته که ی... نهو نیستا بهو پهری ریزلیگرتنه وهه له مالی جه نابی موفتی بهریر وهه، منیش نه صرّ که رژی هه یی سیه و ده کاته رژی هه شتی مانگی ره بیعی دوهه ده چم بۆ به غدا تاکو نهو پهری هه ول و کوشش بدهم له پینار سهره راز کردنی، مه لا حه سه ن جه وهه ریش پیتی خفه تبار وهه... له گهل نه وهه شدا سهرتا پای زانایانی به غدا ریزنکی بن پایانیان هه یه بۆ و نهو پهری جیگه ی ریزو پیزانینه له لایان، نه وهی که له لای نیوه و تراوه بۆ جیهه و راست نییه... بۆ رو نکردنه وهی راستیه کان ثم نامه یه م نویسی. ان شاء الله به هیزو توانای خوا به هه ر جورنک بوییت ده یگوازمه وهه بۆ مالی

خۆم، دواتریش ان شاء الله له گهڵ شهو بهرێزانهدا دهینێرمهوه بۆ لاتان،
 ئێدی ئێوهش بێن خهه و ناسوده بێن" (1).

دواجار قهرمان له نهسته نهبوتهوه هات که قوره تلعه بین نازاد کهن و له
 عێراق دهريازی بکهن، بۆیه نزیکه سی کهس له گروپه کهی له گهڵیدا
 کهوتنه بۆ تاکو له سهفه ره گهیدا هاوڕێی بێن، لهوانه: شیخ محممه شبل،
 کوچه کهی که ناغا محممه مصطفى بو له تههمهنی ده سالیدابو، له گهڵ شیخ
 صالح کریمایو، شیخ سولتان که ره به للاویو، سهید نهحمهه یهزدیو، سهید
 محسن الشعرباف الکاظمیو، مهلا ئیبراهیم مه حلالاتیو، حاجی محممهه
 که رادیو، سه عهید جهباویو، عبدا لهادی زه هاویو، حهسه ن حلالویو،
 دهرویش مکوئیو، چه ندانی تر.

(1) ناغا عه د مصطفى البه دادي، سه رچاره ی پێشه، لایه نه 111 - 114.

قورەتلەين لە كرمانشاھ

قورەتلەين بە ھاوشىۋەى كۆرەۋىكى گەۋرە لە بەغدا دەرچو، چونكە خۆى و ئەو ئافرەتانهى كە لەگەلیدا ھون سوارى حوشت بوبون لەكاتىكدا ئەو پىياوانەى كە لە گەلیدا ھاتبون سوارى ئەسپ بوبون، دواى سەفەرىكى درىزخايەن گەشتنە كرمانشاھ، ئاغا محەمەد مصطفى لە نامە پچو كە كەيدا ۋەسفىكى زۆرى ئەو قاقۇتەى بۆ كردىن كە قورەتلەين لەو شارەپە ئايەۋە، لە خوارەۋە پوختەيك لەو روداۋەى ئەۋى دەگىرىنەۋە.

كاتىك كە قورەتلەين گەشتە كرمانشاھ فەرمىانى دا بەۋەى لە سى مالىدا دانىشن، يەكيان بۆ خۆى و ئەو ئافرەتانهى كە لەگەلى ھاتون لەگەل ھەندئ زانادا، دوۋەمىشيانى تايبەت كەرد بۆ شوئىنگە وتوانى تر، سىتەمىشى تايبەت كەرد بۆ كۆبونەۋەى ھەلكى تاكو بانگەيشتە كەيان پىراگەينەنى. لە رۆژى دواتردا فەرمىانى دا بە كەردنەۋەى دەرگاي مالى سىتەم كە لەوئىش گەۋرە پىياوان و مىرو خانو بازارگانەكانى ئەو شارە كۆبونەۋە بەرادەيك كە ھىندە زۆربون شوئىنى دانىشتە كەيان بەرتەسك بوبو، شىخ صالح كرىماۋى

همستايمه و و رافعي سوره تي "الكوثر" سي به غمراهي بؤ ده خوښنده و،
له لاي راستيه و شېخ محمد د شېلو و مهلا نبراهيم مه حللاتي و شېخ سولتان
كه ربه للاي همستايمه و قسه كاني تهويان و دره گتريه سر فارسي.

ته و اوي شاره كه له بؤ نعم پاته و روژ ابو هم ربويه ناوچه و ده و و
پشتي ماله كمي قهره بالغ بويو به راده يه كه كوچه و كولا نه كان به رته سك
بو بون، ژنان به روژدا ده هاتن بؤ لاي ته و يش ناياته نه يني و نويكاني بؤ
ده خوښنده و، نيواران يش همندي له ميرو زانايان ده هاتن بؤ ديدنه
له پستي پوره و ده گوښان بؤ قسه كاني ده گرت پاشان به تيامانه و
ده و شتن، همدنكي تر به سر نجر اكي شراوي ده چوه و ده. همدو روژيك له
لايه خلكي ناسايي و زانايانه و پرياري بؤ ده هات ته و يش به ختريايي
و ده لاسي بؤ ده نو سين.

پياوه ثانيه توندره و ده كان نعم دڅخه يان به دل نه بو و پتي بيژار بون،
بويه له و باره و ده قسه يان له گهل سر گه و ره كه پاندا كرد كه ناغا عبدالله
به هبه هاني بو و داوايان ليكرد و ده لاسي قوره تلعه بين بدانه و ده له باره و نه و
پرساني كه نه و ده و روژني، بويه به هبه هاني چو بؤ لاي ميرو به ريري
شاره كه و داوي ليكرد قوره تلعه بين و هاوړنيكاني له شاره كه ده ركات، مير
ناردي به شوي قوره تلعه بيندا ته و يش به هاوړنيه تي شېخ سولتان
كه ربه للاي و مهلا نبراهيم مه حللاتي و همندي له ژناني هاوړلي چو بؤ
كوژكه كمي، مير كه و نه گفتو گو له گه لي و سكالاي زاناياني بؤ باس كړه و
پتيوت كه نه و ان ده بانه و ريت بزايان نا مانجي له پشت نعم كارانه و ده چييه،

قورەتلەمینیش وەڵامی دايمەو: نامانجمان ئەوێه مژدانە بە هاتنی کەسی چاوەروانکراو بەدەین بەلگەش لەسەر ئەو ئەو نایاتانە بە کە لەگەڵ خۆیدا هێناویەتی. ناغا عەبداننە بەهەبەهانی لەو گۆرەدا نامادەبو بۆیە وەك لەروادەستانیک داوای لێکرد بەدەر لەو نایاتانە بەلگەبەکی تر بیتیتەو، ئەویش لە وەلامدا داوای لێکردن "نەفرەت" بکەن، لە شوێنیکدا کە خۆدی میر دەسنیشانی دەکات هەمویان گۆبینەووە پاشان نەفرەتی خوا بۆ درۆزان بنێرن، بەمەش لە ئەجامدا کەسی ساختە لەجێی خۆیدا دەمرێت.

میر بە شادییەو پێشوازی لەم داوایەکرد، فەرمانی بە بەهەبەهانی دا کاتیەک بۆ نەفرەتکردن دیاری بکات بەلام ئەو پۆزشی هێناوەو وێتی نەخۆشم هەزکات ساغ بومەو بەشداری لە نەفرەتکردنەکەدا دەکەم. پاشان لە شار دەرجو و لە دارستانیکی دەروە ی شار خۆی و نکر.

بەهەبەهانی نامەبەکی نوسی بۆ مامە ی قورەتلەمین لە قەزوین تیایدا هەوالتی ئەوێ پێ رادەگەییەت کە چۆن برازاکی لە کرمانشاه سەرھەلدانی باب ناشکرا دەکات و شەریعت پوچەل دەکاتەو. داوای تێپەربوونی پانزە رۆژ چوار پیاو لە خزماتی قورەتلەمین دەگەنە کرمانشاه و لەگەڵ سەرکردە ی سەربازی ئەو ناوچە یە پێدەگەون کە ناوی سەرتیپ سەفەر عەلی یە تاوێکو بەزۆر سەفەر بە قورەتلەمین بکەن. لە رۆژی دواییدا بەر ئەوێ خۆز هەلبیست سەربازەکان چوار دەوری هەر سێ مالهەکیان دا کە قورەتلەمین و هاورێکانی تێیدا نیشتەجێبون، شت و مەکەکانیان هێنا بە دەرو سوار ئەو هیتسراوەیان کرد کە پێشتر نامادەیان کردبون، قورەتلەمین

به په چمونه هات بويان و هاواري به گوټياندا نه داو دهوت: "کسي چاوه پروانکراو سوري هيلدا نهی بيټاگانيان، خواي دلسوز سوري هيلداو نيوش مردون!"، پشپوي و ناشوب دروستيو، پاشان ده ستريزي کرايه سوري شيخ صالح کريماري و شيخ سولتان که ربه لالايي و مهلا نيراهيم مه خللاتي^(۱).

^(۱) عبدالحميد شاور: "سورچاوي پشپو" لايحه: ۱۹۷ - ۲۰۱

قورەتلەعەین لە ھەمەدان

قورەتلەعەین خۆی و ھاوڕێگانی بەرەو ھەمەدان بەرێکەوتن. ئەوێ
 کە ئە بارەئێ ئەم شارەوێ ئاشکرایە ئەوێبە کە زۆرینەئێ دانێشتوانێ
 شێخەکانن، بۆیە کاتێک کە بێستیان قورەتلەعەین بەرەو ئەوێ دێت خۆیان
 ئامادەکرد تاکو وەک شێخێک ئەوان پێشوازی لێبکەن. قورەتلەعەین ھاوێ
 ئۆ رۆژ ئە ھەمەدان ماپەوێ کە ئەو ھاویدا بە خۆینگەرەمییەوێ ھاوێ دا
 بانگێشتە ئۆیکە بلۆ بکاتەوێ، ئەوێش چەندان ژن و پیاو پێی کاریگەر
 بون.

لەوانەئێ کە ئە ھەمەدان پێی کاریگەر بون دوو مەلای جولەکە بون کە
 ناویان مەلا ئلیاھو و مەلا لالازار بو، چونکە قورەتلەعەین چەند ئایەتێکی
 ئەورات و کتیبی پەیمابەرائی نیشان ئەو دوو جولەکە داو کە ئە ئتویدا
 ئامازەگەلێکی ئیایە نیشانە بە ھاوێ باب ئەدات بۆیە ئەوانێش سەرسام
 بون ئەو زانیاریە بەفراروانانەئێ کە قورەتلەعەین ئە بارەئێ کتیبە پێرۆزەکانەوێ
 ھەبەتێ، کاتیکێش کە ئەم بارەوێ پرسیاری ھەمەجۆریان لێکێردوێ ئەو بەو

وهلامی قایلګر وهلامی داونه توه، نه ممش یه که مین تۆ بو بو
بلا یونه و دی بانګه پستی بابی له نیو جوله که دا⁽¹⁾.

قوره تلعهین ده یو یست سرګه وره دی ره نجه درانی⁽²⁾ همه دان به لای
خویدا راکشیت بویه نامه یه کی به دست مهلا نبراهیم مه جلا تیدا نارد که
تیدا داوای لیده کات باور به سره هلدانی که سی چاوه پروانګراو بیست
راستی و دروستی قسه کانیشی به نایات و فرموده دی "دروست" به لکه دار
ده کات. کاتیکش مهلا نبراهیم چوه کوری ره نجه دره وه نامه که ی به دست
که باند زور تور به و به ناشرین ترین زاروه نه فرته لیکرد، مهلا نبراهیم به
ناموزگار یه وه لامی دایه وه وتی: "رهوا نییه که وا دؤستانی زانست و
چا که کاری به به کاره پتنانی زبانی تانه و قسه ی ناشرین گه واه و به لکه
بیسن"، ره نجه دره که هینه دیر گری گرت و لینی بیزار بو بویه فرمائی دا
لیده و سوکایه تی پی بکن، فیرخوازه کان هیرشیان کرده سوری و به چری
لیاندا پاشان فریاندایه دره وه دی خانوه که. هلدنی کس هلدیان گرت و
بردیان بو مالی قوره تلعهین، کاتیکش که قوره تلعهین مهلا نبراهیمی به و
شیه بینی خوشی دهریری و پتی وت: "شادی به کی نه پراوه بو تۆ، به لایاتی
خوات له سر بیت له بو نه و قوربانیا نه ی که له پیتاو به رزک دنده ی و شه ی

(1) سورجاری پیترو، لایحه، 201 - 202.

(2) روه دران (مخندین): وات ره نجه دره له وینداریدا، ره نجه در (مخند) نازبانکی نری ناپی به که له

هراسه کان دهریت، ورگیم

خوای گه ورده دا شه‌نجامت داره"، پاشان فرمائی به هاروتیان دا تیماری بکهن، بز ماوه‌ی جهوت رۆژ شه‌جیدا جهوت هه‌تا چاک بووه⁽³⁾.

⁽³⁾ محمدصادق زین‌الدین، سهرجاوه‌ی پیشرو، لایله‌م، 218-219.

قوره تلعهين ميرده كهى جىديلت

قوره تلعهين هممه داني به جيتيشتو بهردو شاره كهى و زىدو
 نيشتيمانى خانواد كهى روست كه قهزوينه، كاتيكيش گهشته نهوى له
 مالى باوكى مایه ودهو نهروشت بۆ مالى مهلا محمىدى ميتردى، بۆيه
 ميترده كهى چهند نافره تىكى نارد بۆلاى تاودكو رازى بگهن ييتمهوه بۆمالي
 خوى بهلام نهو زۆر به توندى نارازي بونى خوى له گه پانهوه دهبرى و به
 نافره تهكانى وت: "بلىن بهو دههنگه له خويابى يه شهگهر بهراستى
 مه بهست بوه هاوهل و هاوسه رم بيت ده بوايه په لهت بگرديه له يينينم له
 كه ره لالا، ده بوايه به پيتى خوت بهاتيتايه بۆ پاراستنى خۆم و كاروانه كه م
 به دريوى رىگا هه تاكو قهزوين، نهوكات منيش له رىگادا ده مشوانى له
 خوى ييشاگايى به خه بهرى يينم و رىگاي ههقى نيشاندهم. بهلام نهو شته
 له چارهى نه نوسرابو، سى سالىش به سهر جوده ايماندا تنيه پيوه ئيدى بۆى

نييه نه لىم دونياو نه لىم دونيا له گه لىم كۆيىتتهوه چونكه به تىلواوى و
ههتاهه تابه له ژيانى خۆم دهرمكردوه" (11).

نهم كارى كه قورقور تىلعهين نه خاى دا واته به جىتشتنى ميترده كى
سهرپىچى بو له دژى دابو نهرى شىرعى و باوى نهو سهرده مه كه
نهمهش وهك چه كىك و ابو به دىسى دوزمانيه وه ههر بۆيه رهنهيه كى
به جگار توندپان لىگرت و چه ندان تاوانيان خسته پالى. يه كى له نوسره
به هائيه كان ههولئى دا به هانه بو نهو كار به يىتتهوه بۆيه لهو بارده وهتى:
"شيتكى شاره نييه كه خايتكى وهك قورقور تىلعهين له زانست و خواناسيدا
به سهر پياواندا سهر كهوتبو، رۆحى نهو تامى شيرىنى ههنگوينى
چاگه كارى و باوه داريهتى كردبو، هه مو نهو كه سانهى سهر سام كردبو كه
گوپيان له ناخوتنه لىوانلئيه كانى زباني بهرنيان دهو، هه رگيز قايل نييه
به وهى وهك سهرجهم ژناني تر به رسوايى له مالى هاوسهره كهيدا بيت كه
به رده وام رهنهيه له گشت كرده و قسه و ههلس و كهوتنه كانى دهگرت، قايل
نييه به وهى په نابگرته گۆشهى ماله كهى و نهنپا خۆى به كاروبارى
مالداريه وه خهريك بكات، رازى نابيت به وهى خۆى بكاته دىلى دهستى
كهستك كه ههنگرى نهو جۆره رهنارو رهنهستانه بيت كه نامزازهى
ههنگريهتى. بۆيه ههچ گوناھينك له وهدا نييه كهوا به ههچ جۆريك له
جۆره كان رازى نهبو به داواكارى ميترده كهى و به تىلواوى رهنه كرده وهوه،

(11) عهبا ههنگرى لارده، سهرچاوى پيشرو، لاهور: 203 - 204

شوکات جیابونهوه کهوته نیوانیانهوه، چاویشی له منداله کانی پۆشی و
به جیههشتن⁽²⁾.

⁽²⁾ محمد زۆرتقی: سهرچاواو پیتشو، لایهم 220.

كۆشتى مەلا مەمەد تەقى

ئەو بېياردى كە قورەتلەن دەرىكرد لەباردى بەجىيەشتى
مىردەكەمەدە ھۆكارىو بۇ دروستىنى ئاڭۇكىيەكى توند لە نىوان خۇي و
مەلا مەمەد تەقى باۋكى مىردەكەكى كە سەرگەردى زاناكانى قەزوين بو
ودك پىشتەر نامازەمان پىندا، باۋكى قورەتلەن ھەلى دا تەبايى لە نىوان
كچەكەكى و براكەيدا دروست بىكات بەلام سەرگەرتو ئەبو بۇيە ناچارىو دەست
بىكىشتەمەدە لىنگەرپىت شتەكان بە ناراستەى خۇياندا بېژن.

مەلا مەمەد تەقى و دەھاي پىنھات لەدەۋاي ھەمو ئويۇڭك دەچەد سەر
دوانگەو بە نەقەرت و بە تانە دادەبەزىيە سەر شىخ نەجمەد الاحسانى و
سەيد كازم روشتى و سەرجم شوتىنكەوتىۋاڭيان بە بابى و ئەۋانى تىشەۋە.
بەو ھۆيە ھەلچون و ئازاۋە لەنىو خەلكىدا بلاۋ بوۋەد ھەر بۇيە دەكەۋتە
شوتىن بابى و شىخەكان و دەستىزىيان دەكرەد سەريان. يەككى لەو چىرۇكانەى
كە لەو بارەدە دەگىرەرتتەۋە: يەككى لە شىخەكان لەو ماۋەيەدا بوڭرى
تەردى دەپىت كە پىاھەلەدان بۇ شەحسانى و روشتى بىكات و چاكەكانيان
بھاتەر، كاتىكىش كە مەلا مەمەد تەقى ئەمە دەيسىت بېياردى

به کافر بونی له سهر نه دات و فرمان نه دات ده ریکه نه له شار، بویه خه لکیان
لی کو کرده ووه ویتوره که بیان له سهر داکه ندو پاشان ملیان به ستم ووه به
پیخواوسی به نیتو کوچمو کو لانه کانی شاردا رایانکیشاو به جیتو و لیدانه ووه
نیشتنه سهری⁽¹¹⁾. له باره ی پیاویتیکی تره ووه ده گتیره ووه که ناوی مه لا جلیل
نهرومی بو، نعم پیاوه به نیتو شاراندا گه راوه و مژدانه ی به سهر هلدانی
باب داوه، کاتیکیش به قهزویندا تیپه ریود مه لا محمد مه د تهقی پتی زانیوه
فرمانی به همدی له فیرخوازه کانی داوه که بیگرن نهوانیش گرتوبانه و
هیوانویه بۆ ماله که ی، پاشان فرمانی داوه بیگرن به فداقه ووه قاچی
دارکاری بکه⁽¹²⁾.

ماوه ده گی کهم به سهر نه ووه دا تیپه ری بو کاتیک که پیاویتیکی
نه ناسراو هیرشی کرده سهر مه لا محمد مه د تهقی له کاتیکدا که له به ره به یاندا
له مزگدوت نویژی ده کرد به خنجر چهند لیدانیتیکی کوشنده ی
تیپه ویتشت⁽¹³⁾. به کوشتنی نه و تهواری شار وروژا، مه لا محمد مه دی کوری چو
بۆ خانیه حکومت و به پرمه ی گریانده ووه جله کانی له بهر خزیدا دادری
نه مه دس تیپه لچونی له نیوان خه لکیدا دروست کردو ناگری فیتنه یی نایه ووه
ههر بویه ژبانی شیخو بابیه کان که وته مه ترسییه کی زوره ووه⁽⁴⁾.

⁽¹¹⁾ عبدالحمید ناواره، سهر جاوه ی پیتشر، لا 205 - 206

⁽¹²⁾ محمد مه د زرنکی، سهر جاوه ی پیتشر، لا 220

⁽¹³⁾ عبدالحمید ناواره، سهر جاوه ی پیتشر، لا 208

⁽¹⁴⁾ عاطف محمد مصطفی البغدادی، سهر جاوه ی پیتشر، لا 118 - 119

نەوێ كە لەم بارەوێ جیتی سەرئەوێ نەوێ كە قورەتلەمەين بەر لە كوژرائی مامەي بە چەند رۆژێك فەرمانی بە ھاورێكانی داوێ كە قەزوین بەجییتلن و بگەڕێنەوێ بۆ نیشتیماڤی خۆیان، پیتی وتوێ: "زەمەين لەرەوێ كە گەورە رۆبەرۆی قەزوین دەبیتەوێ خوینی ھەموتان دەڕێژی، خوا لە نایندەدا نێوێ بۆ چاكە دەوێت..."، بەلام لە نێو ھاورێكانیدا دوو پیاوی جیاكردەوێ كە نەوانیش شیخ صالح كریاوی و مەلا ئبراھیم مەحەللای بون، پیتی وتن كە ئەوان كاتی ئەودیان ھاتوێ شەھیدبن⁽⁵⁾.

پیشگۆزییەكی قورەتلەمەين ھاتەوێ، چونكە شیخ صالح كریاوی لە یەكەمەين ئەو كەسانەبو كە تاوانبار كرابو بە كوشتنی مەلا محەمەد تەقی، ئەوێ چوێ تاران و لەوێش لە گۆڕەپانی ناوێندی تاراندا كوژرا، ئەو بە یەكەمەين كەشیش دادەنرێت لە نێران كە خوینی لە پیتا و بانگەپشتی ئۆیدا رزاییت. پاشان ھەرچی و پەرچەكانی قەزوین ھێرشیانكردە سەر تاوانباركراوێ كانی تر لەوانە مەلا ئبراھیم مەحەللای كە جەستەیان پارچە پارچە كرد⁽¹⁾. قورەتلەمەينیش لە دامینی كوێكی حاكەداو لە ژێر چاودەرییەكی توندوتۆڵدا زیندانی كرا، ماوەیەك لەوێ ماوەو، بەلام تۆانی نامەيەك بۆ میرزا حسین عەلی نوری لە تاران بنێرێت و داوای ھاوكاری لێبكات⁽²⁾، ئەم پیاوێ خاوەن پارە و دەسەلاتێكی زۆر بو وێ یەكێك بو لەو كەسانەي كە ھەر لەسەر تاوێ بانگەپشتی بااییان لەنامەزگرت كە خودی

(5) محەمەد زۆلفی، سەرچاوەي پێشو، 222 - 224

(1) عەمەر رضا مەحەللە: "اعلام النساء"، دەمشق 1959، بەرگی 4، 197 - 198

(2) عبدالھەسەن ئاوارە، سەرچاوەي پێشو، 217 - 221

باب نازناوی "بهاء الله"ی لیتنابو. شهویش کهسانیکى نارد یز قوره تهللین که توانییان بیفتیند له قهزینده بیبهن بهردو تاران، لهویش له مالی خوی جهشاری دا. قوره تللعهین به شاردر اویدی له مالی بهاء مایه ههتا نه کاتهی بریاردر کۆنگردی "بهدهشت" له نزیك خوراسان بیهسرتیت بویه پوشت تاوه کو به شداری تیدا پکات.

كۆنگرەي بەدەشت

"بەدەشت" شۆئىتىكى فوھ مىزگىو دارستاناۋىيە دەكەۋىتتە سەر رويارى شەھىرود لەنتىۋان ماژندەرانو خوراساندا. بايىبەكان بېريارىندا لەۋى كۆنگرەي خۆيان پەسن لە نەنجامى ئەۋدى كە باب لە لايمەن حكومەتەۋە لە قەلەي "ماھ كو" دەستگىركرا، ئەۋان بۆيە ئەۋىيان ھەلىۋارد چونكە شۆئىتىكى دور بو لە قەربالختى خەلكو مەشەخۆرەكانەۋە. ئامانچ لە بەمشىنى كۆنگرە دور شت بو، يەكەمىيان بۆ دۆزىنەۋدى رىنگەچارەيەك لەبۆ رزگارکردنى باب لەزىندانى، دوۋەمىيان بۆ تاۋتۈنکردنى پىرسى شەرىعەتى ئىسلام كە نايە پوچەل بىكرىتەۋە بىن ۋەك خۆي بەيتلىتەۋە. كۆنگرە لە حوزەيرانى سالى 1848سى زايىنىدا يەسترا كە گشت جىسەسەرە بايىبەكانى تەۋاۋى شارە ئىترائىيەكان تىيىدا بەشداربونو ژمارەيان گەشتە ھەشتاۋ يەك كەس كە لەنتىۋاندا قورەتلەمەن بىن بەھانوللا بو، ھەمىيان ھاتىبون تەنھا "باب الباب" نەمىن واتە مەلا ھىستىن بەشروتى، چونكە لە خوراسان بە شىتىكى ترەۋە سەرقال بو.

له راستيدا، كۆنگرهى "بهدهشت" زۆر گرنگه چونكه دوو سهردهمى
ميژوى بانگهيشتى بابى لىك جياده كاتهوه. چونكه بهر له كۆنگرهى
"بهدهشت" نهم بانگهيشتخوازان وهك گروهينكى شينخى له قهلام تهران
كه تهنها له چهند ورده كارييهكى پچوكى بى بايه خدا جياوازيان ههيت،
بهلام له دواى كۆنگره بانگهيشتى بابى بوه گروهينكى سهردهخو كه
له سهرپى خو و هستان به دهربرينتيكى تر بلتين بوه ناينيكى نو.

وادياره بهشداربوانى نهم كۆنگرهيه هينده بايه خيان بهوه نه نهدا كه
باب رزگار بكم هيندهى نهوهى كه بايه خيان به شتيكى تر نهدا كه
نموش نهوهبو: نايا شهرىعتى نيسلامى پوچهل بكرتهوه يان وهك خو
بينيتهوه؟ نوسينهكان ناماژه بهوه نه دهن كه نهوان ههر له سهره تاره بون به
دوو دهستهى جياوازهوه: يهكيان پيشوايه پتويسته شهرىعت دهستكارى
بكرت، نهوى ترشيان پيشوايه كه پتويسته له سهر شهرىعتى كۆن
ميندهوه.

قوره تلعهدين پيشهوايى نهو كه سانهى ده كرد كه دهياتوت پتويسته
شهرىعت دهستكارى بكرت، راي و ابو كه باب پينگى له ههمر
پينغه سهرانى پيشوى خو تر مهزنتره و مافى نهوهى ههيه ريسا كۆنهكانى
نيسلام پوچهل بكا تهوه و ريساى نو پتويسته كايهوه. نهو كه سانهى كه
له دژى نهم بۆچونه بون هه مده عمده بارفروشى پيشهوايى ده كردن كه نهو
گه نجه بو هاورپيهتى بابى كرد له گهشته كهيدا بۆ ههجو خودى باب نازناوى
"القدوس" سى لينا، خاوهن پينگيهكى بالابو له لاي بابيهكان وه هه ندپكيان

له ناست مه‌لا حسین به‌شرونی دا ده‌یان بیئی و بگره زیاتریش، ئەم "قدوس" به توندی له‌دژی قوره‌تلعه‌یین وه‌ستایه‌وه و زۆریک له باییه‌کان شوینی کهوتن، ئەو بۆچونی وایو که باب هیچ نییه جگه له کهسیکی ره‌واجکار بۆ شه‌ریعه‌تی ئیسلام که‌سیکه چاکسازی له‌و گهنده‌لی و به‌ده‌مه‌وه هه‌لبه‌ستانه‌دا ده‌کات که هاتوته ئیو شه‌ریعه‌تی ئیسلامه‌وه، بۆیه ده‌بی له ته‌راوی ورده‌کاریه‌کانیدا وه‌ک خۆی بی‌یتته‌وه^(۱).

له کاتی‌که‌دا که له کۆنگره جیاوازی له نیوان قوره‌تلعه‌یین و قدوس دا توندتر ده‌بو به‌هاتوللا بیته‌نگی راگرتیو وادیاریو که ده‌بیست بی‌لیه‌ینی خۆی له نیوان ئەو دوو ده‌سته‌دا راگرتیو له چاوه‌ڕوانیدا مایه‌وه تا ئەو کاته‌ی رۆژگار تاوتویی ده‌کات. قوره‌تلعه‌یین به‌رده‌وام بو له کۆششی خۆی له پیتا و سه‌رخستنی بۆچونه‌که‌ی و هه‌مو هه‌ولیکی نه‌دا تاوه‌کو به‌لای خزی‌دا بیان‌کیتشیته، ئەو به‌ باشی ده‌یزانی که نه‌گه‌ر بۆچونه‌که‌ی سه‌رکه‌وتیته ئەوا زۆریک له شوینی‌که‌وتوانی له بانگه‌یشتی بابی دور ده‌که‌ونه‌وه، به‌لام وێرای نه‌وه‌ش سوربو له‌سه‌ر بۆچونی خۆی و رای‌گه‌یاند: "بینگومان ئەم کاره‌ دیتته گۆره‌پانی پونه‌وه‌و ئەم وته‌یه‌ش ده‌که‌وتته به‌ر گوێی هه‌موانه‌وه، که‌واته هه‌تا خیراتر ئەم شته‌ په‌نه‌نانانه ناشکراکه‌یین ئەوا چاکتر و جوانتر و سه‌رکه‌وتوتر و به‌که‌لکتر ده‌بو بۆ ئەم کاره‌ی که ئیتمه ده‌یکه‌یین تا‌کو هه‌مو لاوازی‌ک که به‌رگه‌ی ئویبونه‌وه ناگرتی لێمان جیا‌بیته‌وه‌و ته‌نها ئەو که‌مه

^(۱) سه‌رچاوه‌ی پێشوا: 220 - 221.

بەھيژ دلسوزانەمان لەگەڵ بېتېت کە خۆى دەکاتە قورباني بۆ ئەم رېيازە راستو سەر سوپىيەتە⁽²¹⁾.

دوآجار قورەتلەمەين برپاريدا گارتک بکات ئەو بۆلەبۆلە بەکلايى بکاتەرە کە لەئێو ئەو ھۆزەدا دروستبوە، رۆژتک کە قدوس و زۆربەى ھۆزەکە لە خێوەتەکەى بەھائوللادا کۆيويونەو قورەتلەمەين کە روخسارى ھەلمايى بوو وە خۆيى پازاندبوەو خۆيى کرد بە خێوەتەکەداو سەرمامى کردن، ئەمە بە پيچەوانەى نەريەکانیەو بوو چونکە ئەو پيشتەر پابەندبو بە پەچەو لەسەر شتيازي ئەو ئافەتانەى سەردەمى خۆى پەچەى توندوتۆل دەبەست، وەکو واييت بپەوت بەو کارە يەکن لە ريساکانى شەريعت پرچەل بکاتەرە کە نەويش ھەرامکردنى خۆرازانەرەو بە کە قورئان سەپاندوپەتە.

ھاتنەناوەو قورەتلەمەين بەم شتوہە سەرسامییەکی گەورەى لەئێو ئەو ھۆزەدا نایەو. خاوەنى کتیبى "مطالع الأنوار" لە پاسکردنى ئەو بروداوەدا دەلييت: "خەلکى سەرسام بون و بەرامبەر بەم دیمەنە جاوەر وائەکرارە بە تيامانەو ھەستانە سەری. پتيانوابو کە بپيئى بە بى پەچە شتیکى نەستەمە تەنانت تەماشاکردنى ستيەرەکەشى شتیکى شياو نيە چونکە وایاندادنا کە فاطمة الزھراء یەو بە تيروانيني ئەوان سومبولی پاکیزەيى و داوین پاکيە⁽³⁾.

⁽²¹⁾ ھەمە ئازەندى: سەرچاوەى پشور، 234 ھ.

⁽³¹⁾ سەرچاوەى پشور، 232 - 235 ھ.

هه‌ندیکیان هه‌ولیاندا روخساریان به ده‌ستیان بپوشن، هه‌ندیکي تریان سه‌ریان به عاباکانیان پۆشی تا‌کو چاویان نه‌که‌ویته سه‌ر روخساری قوره‌تلعه‌یین، که‌سیان خویان پښ رانه‌گیرا بۆیه به چه‌قزکه‌ی ده‌ستی دای له ملی پاشان به خاواره‌وه له کۆرده‌که ده‌رجو له کاتینکدا که خوینی لیده‌وژا، هه‌ندیکي تریش که‌وتنه شوینی و چیر نه‌که‌رانه‌وه له بان‌گه‌یشته‌که داپران و گه‌رانه‌وه سه‌ر بیروباوه‌ری پیتشویان⁽⁴⁾. نه‌وانه‌شی که خویان را‌گر‌ت‌بو به‌ین جو‌له‌و به تیامانه‌وه را‌وه‌ستایون نه‌یانده‌زانی چی بکه‌ن. قدویش له‌و پهری توره‌بونیدا‌بو شمشیره‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌بو وه‌کو واییت بیه‌ویت په‌لاماری قوره‌تلعه‌یین بدات و بی‌گوژیت.

قوره‌تلعه‌یین هیچ کاری‌گه‌ر نه‌بو به‌م روده‌وه، شمشیره‌که‌ی قدویش هیچ نه‌یت‌ساند به‌ل‌کو به‌و پهری بوئیری و رده‌وانبیرینه‌وه هه‌ستایه سه‌ری‌و وتاری بۆ ناماده‌بو‌ان دا. خاوه‌نی کتینی "مطالع الانوار" ده‌لیت: به روخساریکی گه‌شه‌وه که تیتیدا هه‌ستی خۆسی و شادی و سه‌رکه‌وتنی پتوه‌دیاربوه هه‌ستاه‌ته سه‌ری‌و به ستایلیک که له ستایلی قورنان ده‌چیت که‌وته‌ته وتاردان، پاشان وتویه‌تی: "من نه‌و وشه‌م که هه‌مو وه‌ستاویک نه‌یدر‌کینیت و هه‌مو چالی زه‌مینیک لینی راده‌کات"، پاشان ناو‌ری دایه‌وه به‌رو‌ی قدوسدا‌و لۆمه‌یکرد که‌وا گو‌یرا‌یه‌لی نه‌بو، دواتر قسه‌کانی ناراسته‌ی هه‌موان کرد و دا‌وی لیت‌کردن له‌به‌ر نه‌م بۆنه خو‌شه شاهه‌نگ بگ‌یرن، وتی:

(4) تیره‌دا بکه‌ر دی ده‌یت، نه‌م که‌ه قوره‌تلعه‌یین لیه، قدویش لیه چونکه ناس له‌وه ده‌کات که قدوس له‌و دۆخه‌توره‌یه‌ر شمشیره‌که‌ی هه‌ل‌کشاره‌و خه‌شا له‌ تیر کۆره‌که‌دا‌یه، ره‌که‌ه‌کی له‌ ده‌لستان پیت که‌ نا‌ر‌یه‌ به‌ خه‌له‌وه‌ که‌ری قوره‌تلعه‌یین. وه‌ر‌گ‌ت

"نهمرو رږځي چه ژن و خوشي هموانه و نه و رږځه په که له مپهرو بهر په سته کاني رابردوی تیا ده شکیت. نه و دی که ده په ویت به شداری له م شکویه دا بکات با هه ټیسته وده و هاور ټیکه ی له نامیر بگریټ"^(۱).

نم هه ټیسته بویرانه ی قوره تلعه یین که "مطالع الأنوار" ده یگړی ټیسه وده و یارانی بایه کان به شپه په کی تر ده یگړی نه وده، خاوه یی کتیبی "مفتاح باب الابواب" ده ټیت گوايه قوره تلعه یین له کونگرده دا چوده سوز دوانگه و تویه تی:

"نهی بیگانه و خوشه ویستان گوی بگرن... بزنان که رتسا کانی شهر یعتی موجه مده ی نیستا به سر هه لدانی باب پوچه ل بوده وده، رتسا بابیه نویه کان هیشتا به ده ستمان نه گه شتوه، سر قالبون به نویژو رږځو رځات و نه و شتانه ی که موجه مده هیثا ویدی همویان شتانیکی پوچه ل و کار گدلیکی بی جین، چیر هیچ که س کاری پیناکات مه گهر به ناگاو نه فامه کان نه بیت، به ریزمان "باب" سر تاپای ولات ده کات وده و سر جهم بهنده کان گوینا په ل ده کات، همو نه و حوت هه رتسه که خدلیکی لی نیسته جییه ملکه چی ده بن، گشت ناینه هه بوه کانیش یه که ده گره وده، تاوه کو تنها یه که نابین بیتیت، نه و ناینه رده وایش ناینه نویکه ی نه وده، شهرعه نویکه ی نه وده، که هیشتا نه گه شتوه به ده ستمان تنها نه ختیکی نه بن، جابویه به پشت به ستن به وده پیتان ده لیم و بزنان که قسه ی من رده وایه: نهمرو نه فرمان هه یو نه بیگاری، نه رده تکرده وده و نه توندوتیژی،

^(۱) محمد مه عدلی خان، مفتاح الابواب، قاهره، ۱۳۲۱ هجری، ۱۸۰ - ۱۸۱

نىمەش نىستىا لە سەردەمى وچانداين⁽²⁾، جابۇيە لە كەمەۋە زىادىكەن،
ئەۋ پەردەي نىۋان خۇتانو ژنەكانتان بىرېن، بەۋەي كە بەشداريان لەكاردا
پىيىكەن، ۋە لە كىرداردا ھاۋىەشپان بىكەن، ئاسودەيانكەن، لە گۆشەگىرىيان
دەركەن و بىيەننەدەر، ئەۋان گۆلى دۇنيان، گۆل ھەر دەيى لىبىكرىتەۋەو
بۆن بىكرىت، چونكە بۇ لە ئامىزگرتىن و بۆنكرىن دروستكراۋە، ئاكرىئ نە
بەچەن نە بەچۆن بۆنكەرانى بۆمىزدرىت و سۇردار بىكرىت، چونكە گۆل
دەۋرىتەۋەو لىندەكرىتەۋە، ۋەك دىارىيەك دەۋرىتە خۇشەۋىستان، بەلام
كۆكۈدەۋەي پارەو چەۋساندەۋەي بەراسەردەكەت رەچەلەكى ھەمەو
گۇناھىك و بىنەرەتى ھەمەو زىان و بەدئاكامىيەكە، چونكە پۇل و پارە بۇ ئەۋە
نەھاتە ھەندىكىمان كەلكى لىۋەرگىرېن و ھەندىكى تىرمان پىايدا بىروانىن،
بەلكو مافىكى ھاۋىەشەو تەنھا بۇ كەسانىك زەۋت نەكرەۋە، بۇ ئەۋە ھاتە
خەلكى لە نىۋو بەكتىدا ئالوگۇزى پىيىكەن، ئاكرىئ كەسانىكى دىارىيىكراۋ
قۇرخى بىكەن بۇ خۇيان، جابۇيە پارەكانتان ھاۋىەشكەن، تاكو ھەۋارىتان
لەسەر لاجىن و بەدئاكامىتان لەسەر تەمىننى، با دۆلەمەندەكانتان يارمەتى
ھەۋارەكانتان بەدات، خۇشەۋىستان لە خۇشەۋىستەكانتان مەشارنەۋە،
چونكە نىستىا ھىچ لەمپەرەو بەرەستىك نىيە لە بەۋەدەستان، ھىچ رىگىرى
بەرگىرىيەك نىيە، بۇيە بەختى خۇتان لەم ژيانە ۋەرگىن، چونكە لەدۋاى
مەرگ ھىچ شىتېك نىيە⁽¹⁾.

(2) ھەلبەتتە ئەم قىستانە ئە دۆلە سەردەمى كىدا خاۋەن كىش و سەۋرەيەو ئايەتەمەنەكى لەۋتۇي پىنەر دىارە ئە

ھەردەۋى ۋەي ۋەلىيىزى چىزەخەشەۋە بەلام بەگىردى ئەۋ چىزە ئايەمەن. ۋەرگىن

⁽¹⁾ ھەمەۋە ۋەلىي. سەرجاۋەي پىنەر 235 - 236.

نیمه ناتوانین له راستۍ و دروستی شم وتاره دلنیا بڼ، چونکه به پیتوسې یه کڼ له نه یاران گټر دراودنوه، وهك ناشکرایه سروشتی نه یاریش وایه مهیل ده کات له گټرانه وډی راستیه کاندایا زیاډه وډی بکات پاخوډ بلین درؤی به ده موه هه لېه ستیت. هدرچونیک بیت، کؤی شو که سانه ی که ده یگر نه وه به باییه کان و نه یاره کانیشیا نه وه — کؤکن له سهر نه وډی که شو وتاره ناکؤکییه کی توندی له نیو ناماده بواندا دروستکردوه، چونکه همدنیکیان به توندی چونه ته پال بؤچونی قوره تلعه دین همدنیکي تریشیان به توندی چونه ته پال بؤچونی قدوس. کنټیپی "مطالع الانوار" شم ناکؤکییه تونده ی نیوان باییه کان یاس ده کات و ده لیت:

"تینکچونیکي گه وړه دروستیو له نیوان شو که سانه ی که به هه مو هه و لیکیا نه وه هه لسان به بلا و کړنه وډی شم چاکسازیه. همدنیکیان رازی نه بون به گؤډانیکي سهر دکی له و جزوه و پشیانواو که شمه خودی گومرا بونه و رازی نه بون به ده ستکاری کردنی گه وړه ترین رتساکانی نیسلام که ناتوانریت ده ستکاری بکړیت، به ریه کی تریش پشیانواو قسه کانی "پاکیزه"⁽²⁾ له م جزوه دؤخانه دا یه کلاکه روه یو نه رکه له سهر هه مو باوه داران گوډاپیه لې بڼ، همدنیک له وانه ش که بیزاربون به هه ل و که و ته کانی قوره تلعه دین خویان به قدوسه و گرت و وهایان دانا که شو تاکه نوښته ورو جیگرې بابیه که بؤی هه یه له و جزوه دؤخه مه ترسیدارانه دا بریار بدات، به ریه کی تریش جیا له مانه رها له و

⁽²⁾ پاکیزه: (طاهره) بازالاوی دودس قوره تلعه دین. ودر گټر

روداۋەيان دەروانى كە سەرتاپاي تاقىكرەنەۋەيەكى خۇدايە بۆ جىاكرەنەۋەي
 راستگۇيان لە درۆزان، باۋەرداران لە گومراپوان. زۆرىمەى جار پاكىزە رازى
 نەدەبو بەۋەى گونىرايەلى قدوس بىت و دەيوت: (من وەك فيرخوازيك لە
 قدوس دەروانم كە باب بۆيتاردوم تاكو فىترى بكمە و پالقمەى بكمە، جگە
 لەمە بە هيچ جۆرىكى تر لىتى ناروانم). قدوس رىتى لەخۆى نەگرت بۆ
 تاوانباركردى پاكىزە بەۋەى كە ئەو خاۋەنى نەم فيتنەيەيە و بانگەشەى
 ئەۋەى كرد كە ئەو كەسانەى پالپشتى لە بۆچونى دەكەن كەوتەنەتە
 ھەلەۋە. بارگىزى نىوان ئەم دوانە بۆ ساۋەى چەند رۆژىك پەردەوام بو تا
 ئەۋكاتەى بەھائوللا ناۋىزىكرىد و بە تەۋاۋى نىۋانىيانى رىنكەشت، ئەو
 بىرنەش تىسارېو كە زادەى ئەم تىنھەلچون و ناكۆكىيە توندەبو، بەم شىۋە
 ھەردەكيان كۆك بونەۋە لەسەر ئەۋەى رىنگاى خزمەتكرەننىكى بەرھەمەيىن
 بكمەن بە نامانج. مەبەست لەم كۆبونەۋە ھاتەدى، چونكە بانگەوازكردى
 رۆژىمى نوئى ۋەك نەردە ۋابو فو بە شەپپوردا بىكرىت، بۆيە گشت ئەو نەرىتە
 كۆنانەى كە كۆدەنگى لەسەرەۋ و ۋىزدانى ھەمو خەلكى بەستەتەۋە
 ھەلەۋەشاۋە، ۋە بەو پەرى دلپىرى ۋاۋنەترسىيەۋە سىرانەۋە. رىنگا خۆشكرا
 بۆ راگەپاندنى ئەو رىساۋ ياسا نوڭيانەى كە ئەم دۆخە نوڭيە ھىتانۋىيەتە
 كايەۋە. ئەو خەلكە زۆرەش كە لە بەدەشت كۆيۈنەۋە خۇيان نامادەكرە بۆ
 سەفەركرىد بەرەۋ سازندەران. قدوس پىتكەۋە لەگەل پاكىزەدا لە كارۋانىكدا
 بەرىتكەۋتن كە بەھائوللا بۆى نامادەكرەبون. لە رىنگەۋا پاكىزە
 ھۆنراۋەيەكى رىتكەخست ۋاۋاى لە ھاۋرىيان دەكرە كە لە ھىيانەى

پۆشتنیاندا لە دواوەی کاروانەکە بیهۆننەو، دۆل و کێوەکان دەنگۆی ئەو
 سرۆ دەیان دەدا، ئەو کۆدەنگە خوێنگەرە لە میانەی گەشتە کەیاندا
 دەیانبێژا تاوەکو کۆنەکان بسترێوەو رۆژیکمی نوێ بچەنە پێ^{m(1)}.

⁽¹⁾ سەرچاوە: پێش، 236 - 237.

ماوه‌ی پوچه‌لکړدنه‌وه

بانگ‌هېښتی بابی له‌دوای کونگردي "بېده‌شت" به ماوه‌یه‌کدا تیپه‌ړې که ناوړا "ماوه‌ی پوچه‌لکړدنه‌وه"، نه‌و ماوه‌یه‌ یو که باب شهریه‌تی کونی پوچه‌لکړدنه‌وه له کاتی‌کدا که هیشتا شهریه‌تی نوی نه‌هیتابو. وادیاره که همدی له بابیه‌کان نه‌و ماوه‌یان قوژتموه‌و به‌شپوه‌یه‌کی ناباش شوین نارده‌زوه‌کانیان که‌وشن. کتیبی "مطالع الانوار" سه‌بارت بهم بابته ده‌لیت: "... له کاتی سه‌فه‌رکردنیان بو مازنده‌ران همدی له شوی‌تکه‌وتوان ده‌یانویست به خرابی نه‌و نازادیه‌ به‌کاریستن که له نه‌نجامی پوچه‌لکړدنه‌وه‌ی شهریه‌تی کون دروستیوه، پشیانوابو که نیتر پاکیزه‌ به‌چه‌ی لایروده نه‌مه نامازیه‌که بو به‌زاندنی سنوره‌کانی رده‌وشتو نیشانه‌یه‌که بو تیرکردنی نارده‌زوه‌کان. سنوره‌زاندنی نه‌و چند که‌سه‌ش بوه هوی توره‌بونی "مه‌ولا" و جیایونه‌وه‌و په‌رت‌ه‌وازه‌بونیان، چونکه له گوندی "لیالا" تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی توند کرانو توشی زیانیکی گه‌وره‌بون له‌لایه‌ن

دوژمنانپانځه، هم پهرتهوازه بونه له نه نجامي زياده پردوي تمو چهند کهسه نابهرپرسه يو⁽²⁾.

نوسمري کتیبی "مفتاح باب الابواب" بومان ده گيرپته وه که چي له گوندی "نيالا" پويدا، ده لیت: "قوره تلعهين کاتیک که له گڼ هاورپیکانيدا گهشته نهو گونده له گڼ قدوسدا به مهبهستی حوانه وه له ماندويهتی گهشته کهيان چونه هم مامه وه". خه لکي گونده کهش پيپانزانين که له چ دؤخپکدان، بويه يک يک پؤل پؤل ريزيان به ستو هير شيان کرده سوريان، پهرتهوازه يان کردنو چهند که سيکیان لي کوشتو هندیکی تریشيان لي بريندار کردن، پاره کانيان بردو که وتاله کانيان دزين، پاشان به پوتی و پتخاوسی به رن لایان کردن...⁽¹⁾.

هم چير که که له کتیبی "مفتاح باب الابواب" دا هاتوه بابی و به هائيپه کان به تهاوی نکولی لیده که نو به يه کیک نه درؤکانی نه ياره کانيان دايدنه يين. به ريز کامل عه باس شيش که سکر تيري پيشوی نهجومه نی به هائيپه کانه له يه غدا هم باره وه کومینتی داو وتی: قوره تلعهين جیی متمانی زانايان بو وه گه واهيان به پاکيزه یی نهو نه دا له تهاوی قوناغه کانی ژيانی دا، نه وهشی که له کتیبی "مفتاح باب الابواب" دا هاتوه درؤ وه لپه ستنه⁽²⁾.

(2) محمد و مهدی خان، سرچاوه پيشو، 182 ٧.

(1) عبدالرزاق الحسینی: "البیرون والبهائون فی حاضرهم وماضیهم"، صیدا- لبنان، 1957، 72 ٧.

(2) عبدالرزاق الحسینی: "البیرون والبهائون فی حاضرهم وماضیهم"، صیدا- لبنان، 1957، 72 ٧.

نوسه‌ري شوم رستانه قسه‌ي له‌گه‌ل به‌ريتر كامل عه‌باسدا كردو له باره‌ي "ماوه‌ي پوچه‌لكرده‌وه" سود پرسى كه تايا چ شتيكى تيا پوچه‌لكرده‌وه بيان تايا ريساكانى هاوسه‌رگيرى و ليتكجاپونه‌وى گرتوه‌ته‌وه، له ودا‌مدا وتى: شو ماوه‌يه ته‌نجا پوچه‌لكرده‌وه‌ي نه‌ركه‌كانى خواپه‌رستى گرتوه‌وه وهك نوژوو رۆژوو شو شتانه، به‌لام فيركاريسيه ردوشتيه‌كان لهو ماوه‌يه‌دا هيچ گۆرانكارى به‌سه‌ردا نه‌هيئرا چونكه همه‌و نايه‌نه‌كان له ره‌وشندا وهك يهك وايه بۆيه هيچ جياوازييه‌ك له نيوان كۆنو نويدا نيبه.

رۆژه‌لاتناس "پراون" باس له‌وه ده‌كات كه له سالى 1888ز له ميانه‌ي گه‌شتيكي‌دا بۆ نيوان پياويكى نازادىخو‌وازي بينيوه كه سه‌ر به ريتيازي بابى بو، له ميانه‌ي قسه‌كانياندا كه‌وتونه‌ته سه‌ر باسى قوره‌تلعمين و شو تاوانانه‌ي كه ته‌يارانى ده‌بخه‌نه پالى كه گوايه پهبه‌ندنديه‌كى ناشياوى هه‌بو له‌گه‌ل قدوسدا، پياوه‌كه به‌رگري ليه‌ده‌كات و ده‌لييت: نه‌وان قوره‌تلعمين به ناپاكي تاوانبار ده‌كهن شه‌مه‌ش درۆيه چونكه نه‌و كرۆكي پاكي‌زه‌بى يه، به‌لام شو تاوانه‌ي كه ده‌بخه‌نه پالى ره‌نگه له ماوه‌ي پوچه‌لكرده‌وه‌دا رويدا‌ييت و وهك هاوسه‌رئيك تيكه‌لى قدوسى كردييت، به‌لام له‌دواى هاتنى شه‌ريعه‌تى نوئ خۆي و سه‌رجه‌م شوئنگه‌وتوان به‌ ته‌واوى پتييه‌وه پا‌به‌ندبون⁽³⁾.

⁽³⁾ E. G. Brown (A Year Among the Persia) Cambridge 1927 p.571-572.

چاره‌نوسی قوره‌تلعه‌ین

له 9سی تهموزی سالی 1850زاینی باب له تمبریز له‌سینداره درا به پشت به‌ستن به چند فته‌تویه که له‌لایه‌ن زانایانی شهو شاره‌وه ده‌رچوه، کوشتنی باب شوینکه‌وتوانی توره‌کرد هه‌ر بویه سوربون له‌سه‌ر شه‌وهی تۆله‌ی به‌سه‌ننه‌وهو شا ناصر الدین تیروژرکه‌ن. له 15سی نابی 1852له‌داو له کاتی‌کدا که شا له ده‌ره‌وه‌ی کۆشکه‌که‌ی له‌سه‌ر شاخی شه‌مران له سه‌وه‌زه‌لاندابو دوو پی‌او به‌ره‌و روی رۆشتن که به‌کیان کاغه‌زینگی سکالای پیتو هه‌ردوکیان هاواریان ده‌کرد "داماو داماو، یارمه‌تی یارمه‌تی"، کاتیک که شا ده‌ستی برد سکالا که وه‌ریگری تهمویریان به‌خیرا فیشه‌کینگی نا به پانییه‌وه که توشی پینکاینکی سوکی کرد، پاسه‌وانه‌کانی به‌په‌له نیشته‌ن سه‌ریان به‌کیان لی کوشتن شه‌وهی تریشیان به‌برینداری گرت. شه‌م هه‌ولتی تیروژکردنه سه‌ره‌تایه‌ک بو بو ده‌سته‌پیکردنی هه‌مه‌تینگی به‌رفراوان که سه‌رتاپای شیرانی گرت‌ه‌وه بو گهم‌ان به‌شوین باییه‌کاندان پاشان کوشتنیان، زۆرتیک بیتاوان یونه قوربانی به‌هزی تاوانبارگردنیان له‌لایه‌ن نه‌یارانیانه‌وه به‌وه‌ی که شه‌وان بابین.

نډو دده تاران نه شکهغه و توندوتیښه کی بې شو ماری به خوره
 بیښی که پشکه وده حکومت و خه لکی تشیدا به شداربون. دوتړی نډو
 بابیانې که له تاران دهستگیر کران به سر سهرجه م چینو توږه کاند
 دابهشکراون، هر چینو بهشی خوی له بابیه کان بر دودو پاشان به نیو
 کوچو کولانه کاندا جیتیان بیتا و سوکایه تیان بیتا و
 نه شکهغه یاندا و پاشان کوشتونیان^(۱). "یا یکس" دهیگریته وده که
 هندی له بابیه کان به تور سهر براون، کاتیکیش که پزیشکه فهره نیه که
 شا به شه که خوی له بابی پیته دریت رازی نایت قوربانیه کانی به تور
 پارچه پارچه بکات و بیانویان بو دهیته وده دلایت: من به هی
 پیسه که موده بهشی خوم خه لکم پارچه پارچه کرده و نامه ویت قوربانی نوی
 بو لیسته کم زیاده کم^(۲).

قوره تلعهین په کی بو لهو که سانه دهستگیر کران و لی نډو له لای
 مه جود خان کلانتری پاریزگاری شاری تاران گلدرایه وده. نه وده که جی
 سهرجه نه وده که قوره تلعهین چای لهو دڅخه تیروکاری وده چواره وری نه بو
 به لکو به درزیایی نډو ما وده که له مالی پاریزگار دهستگیر کرابو به رده وامبو
 له مژده دان به بانگهیشتی بابی. نډو بونه و کوره ژانده دهقزته وده که لهو
 ماله سازده کراو تشیدا و تاره سهرغراکیشه کانی خوی دهیته. وادیاره یونی
 قوره تلعهین لهو ماله وده های کرد له ژان برژته سهری تا کو نډو نافرته

^(۱) عبدالرزاق افشار، سهرجاری پش، لا ۳۳.

^(۲) Sir Percy Sykes (A History of Persia) London 1938 vol.2, p344.

بەناوبانگە بېيىتىن كە ناۋى كەتتوبە سەر ھەمو زىباتىك. قورەتلەمىنىش دىلى
ئەو ژنانەى دەورژاندىو ئەو پىتگە پىچوگەى نىشان ئەدان كە پىاۋە ئاينىيە
كۆنەكان بۆ ئافرەتياڭ داناوۋە ئەودى بۆ باس دەگردن كە چۆن ئەم ئاينە
نۆيە پىنگەى ئافرەتى بەرزكردەتەۋەو ئازادى خۆيى پى بەخشيۋە.

"صدر الاعظم" دور زاناي پىاۋى ئارد بۆلاى قورەتلەمىن، كە
ئەوانىش مەلا مەمدە ئەندىرمانىو مەلا غەلى كىنى بون، تاكو ئاقى
بكەنەۋەو راپۇرتىك لەيارەى پىروپاۋەرى ئاينى يەۋە بنوسن ھەناكو
لېتېرسىنەۋەى شىاۋى بەراسىەر بكەن. ئەم دور پىاۋە بە مەبەستى
تاقىكردەۋەى ھەوت دانىشتىيان لەگەلدا بەست، ئەۋىش لە ھەمو
دانىشتىيىكا بە خوتىنگەرمىيەۋە مەشتۇمى لەگەل دەگردن بۆى
دەسلاندىن كە چۆن باب نىمامى چاۋەروانكراۋە، ئەمان بەو جۆرە ۋەلاھىيان
ئەدايەۋە كە نىمامى چاۋەروانكراۋ بەپىتى سەرچاۋە ئاينىيەكان لە ھەردور
شارى "جابلقا" ۋ "جابرسا" ۋە سەرھەلتەدات، ئەۋىش ۋەلامى ئەدانەۋەو
دەبوت ئەۋە شىتىكى بېجىنەۋەو نوسەرە درۆژنەكان ھەلىيانىيەستەۋە ئەو دور
شارە بەھىچ شىۋەيەك بونيان نىيەۋ ھىچ ئىن جگە لە ئەفسانەيەك كە
شىاۋى شىتەكانە، پاشان بەكارىگەرمىيەۋە وتى: "ئەو بەلگانەى كە نىۋە
رەۋاجى بۆ دەكەن ۋەك قەمى مىندالىكى دەبەنگى نەقام وايە، تا كەى
بەشۋىن ئەم درۆۋ ئەفسانە شىتانەيەدا دەرۆن، تا كەى سەرتان بەرز
ناكەنەۋە تاكو خۆرى راستى بېيىن". مەلا غەلى بەم قسانە تورەبو
ھەستايە سەرىن ۋە ھاورىكەيى وت: "چ سودىك ھەيە لە قەسە مەشتۇمى

بالويزخانه‌ي به‌ريستانيا بود، لغويش به دهسته‌سريكي ئاوريشم خنكي‌نراوه كه قورده‌تلعه‌مين به‌دهستي خوي داويده‌تي به جه‌للاده‌كه‌ي، پاشان خراوه‌ته نيئو بيرتيكه‌وه كه لهو نزيكانه‌دا هه‌لكه‌نراوه، دواتر سه‌ري به خول نراوده‌وه⁽⁵⁾.

⁽⁵⁾ محمد مه‌ود زريندي، سه‌رجامه‌ي پيشه، 500 - 501.

هه‌لسه‌نگاندن

کاتیك كه سهرگوزه‌شته‌ی قوره‌تلعه‌مین له سهره‌نای ژیانیه‌وه تا ساته‌وه‌ختی کوشتنی ده‌خوتینه‌وه هه‌ست ده‌که‌مین که نه‌و ئافره‌تیکه ره‌ك ئافره‌تانی تر نییه، چونکه نه‌و سهرباری نه‌وه‌ی که له‌را‌ده به‌ده‌ر جوان بوه له هه‌مان کاتدا ئافره‌تیکێ به‌جگار زیره‌ك بودو خاوه‌نی که‌سایه‌تییه‌کی به‌هێزو زیاتیکی په‌راو بوه، نه‌و چوار خه‌سله‌ته‌ش که‌مجار له یه‌ك مرۆفدا کوژیته‌وه، نه‌و که نه‌و خه‌سله‌تانه‌ی تیا کوژیته‌وه توانیویه‌تی کاربکاته خه‌لکی و بوته‌ به‌کێ له‌و که‌سانه‌ی که رێبه‌وی میژو ده‌گۆرن.

"کۆنت دی گۆیینز" له‌ کتێبه‌که‌یدا به‌ ناری "ئابن و فله‌سه‌فه‌کان له‌ ناسیای ناوه‌راست" دا وه‌سفی ده‌کات، نه‌و له‌ دوا‌ی کوشتنی قوره‌تلعه‌مین به‌ ماره‌یه‌کی که‌م سهردانی ئێران ده‌کات، ده‌لێت: "... زۆربه‌ی نه‌و که‌سانه‌ی که له‌ قوناغه جیاوازه‌کانی ژیانیدا بیه‌نویه‌ یان گۆییان لێی بوه هه‌میشه‌ نه‌ردم بۆ باس ده‌که‌ن که نه‌و سهره‌رای نه‌و نارێانگه‌ی که هه‌یه‌وه

له زانستناسیدا وتاریختیکی لیتهاتوبوه گوئیگرانی له ناخی دلیانوهه ههستیان به خرۆشان کردوه به سه رسامیه وه فرمیسکیان ریشته^(۱).

ههروه ها خاوهی کتیبی "مفتاح باب الابواب" پیاوهلدانی بۆدهکات و دهلیت: "ئه م ئافهته غونهی جوانی و کهمال بو، کهسیکی دانسقو میاتره بو، زبان پاراو و رهوانبیژ بو، وه خوش و قسه شیرین بو، چاونه ترس و دلاور بو، ههلبهسته فارسی و عهدهیه کانی هه مو نه دبیتک شهیدای خۆی دهکات، هه مو دانییه کی دلبه ند دهکرد، بهلام بهدبهختی و بی شهستی له ناوی برد^(۲).

ئه وهی که تیپینی دهگریت ئه وهیه که ئه و ژۆر ئاره زوی نوێکردنه وهی هه بو له بیروباوه ردا، چونکه ئه و کاتیک دهچیته سه ر رێبازی شیخیه کان ئه وکات رێبازیکی نوێ ده بیته له نێو شیعه دا، هه ر ئه وه ندهش که گوئیستی سه ره لدانی باب ده بیته ده ستیه جی بانگه یشته که ی له نامیر دهگریت.

دهبین هه ر ئه وه ندهش که دهچیته سه ر رێبازی بابی دلاوی نوێکردنه وهی شه ریعت دهکات، جاریک له که ریه للاو جاریکی تر له کاظمیه و جاریکی تریش له به دهشت، تا دوا جار سه ر که ورتنی به ده ست هیتا. راسته گه ر بلێن ئه گه ر قورده تلعه مین نه بوایه ئه و میژوی بانگه یشتی بابی به و شیوه به رتوه نه ده چو.

^(۱) سه ر جاری پێشه، ۵۰۵

^(۲) محمد مه جدی خا، سه ر جاری پێشه، ۱۸۳ - ۱۸۴

ھەندى لى ئەيىران ھەلىياندا ھۆكۈرى ئىو ئارەزۋەي كە ھەيىو بۆ
ئۆتكۈرەنەۋەي شەرىيەت بېگىنەۋە بۆ ھاۋسەرگىرىيە شىكىستەكەي نىۋان
خۇي و نامۇزاکەي، چۈنكە بە بۆچۈنى ئەۋان قورەتلەيدىن زۆر ېقى لى
مىرەكەي بۇد بەۋ ھۇيەش كەۋا شەرىيەتى ئىسلام مافى جىيابۇنەۋە بە
شافەرەت ئادات ئەۋا ئەۋىش بەجۇزىتىكى خۇنەۋىست ھەمىشە بەرەۋ ئىو
رېبازانە رۇشتۈە كە چانسى ئەۋەي پى ئەدەن شەرىيەت پۇچەل بىكائەۋە
ئاكۈ بەھەر جۇزىك بىت رىزگارى بىت لى مىرەدە ېقاۋىيەكەي.

بەھەرچال مىن پىتمۋايە قورەتلەيدىن ئافرەتىكى بلىمەتەۋ لى
سەردەمى شىۋاي خۇيدا نەھاتەۋە، يان لانى كەم سەد سالى پىشى سەردەمى
خۇي كەۋتۈە. چۈنكە ئەۋ گەر لى سەردەمى نىستانماندا سەرى ھەلېدايە،
لى كۆمەلگايەكى پىشكەۋتۈي شارستانىدا، ئەۋا پىنگەيەكى تىرى دەۋى،
رەنگە مەزىنەن ئافرەتى سەدەي بىستەم بۋايە!



هكذا قتلوا قرة العين

د. علي الوردي

به قهر محالاً من بیستوانه قورە تلەهەین ئافەرە نیکی بلیسە تەر لە سەر دەمی شیاوی
خۆیدا نە قاتو، بێان لانی کەم سەد سالێ پێش سەر دەمی خۆی کەوتو. چوێکە
نە و گەر لە سەر دەمی ئێستاماندا سەری قەلبدانە، لە گۆمە لگایەکی پێشکەوتوی
شارستانی، ئەوا بێگەیهکی نەری دەبوو، پەرێگە مەزخەری ئافەرەتی سەر دەمی بیستەم
بولایە!



لەبەل و کراوەکانی خانەی چاپ و پەخش پێنما

نخ (2000) دیار